

Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους... και μη!!!

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας «Λεόντιος Σιδηρόπουλος» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

Οι προτάσεις μας για το μήνα Ιούλιο 2020:

## Ενήλικες



### Η φωνή

Χωμενίδης Α. Χ.

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Βιβλιοπωλείον της «Εστίας»

ΜΥΡΤΩ ΧΑΛΚΙΑ (ξανθιά κληρονόμος δισκογραφικής εταιρείας): «Είναι το Χάρισμα! Ο Λάζαρος δεν ξέρει ότι το διαθέτει κι εγώ δεν θέλω να το κουβαλήσω μοναχή μου. Θα το μοιράσω σε όλους τους υπόλοιπους. Θα τον κάνω σταρ!...»

ΛΑΖΑΡΟΣ ΠΑΛΑΣΚΑΣ ( πρώην ταξιτζής): «Δεν φεύγει ο κόσμος από τα στάδια όταν τραγουδάω εγώ, ούτε με φορεί!... Απόψε θα συμβεί το θαύμα κι οι άπιστοι θα τρίβουν τα μάτια τους!...»

ΔΩΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ (νεαρός ομογενής από την Τασκένδη): «Όποτε ανοίγω το στόμα μου, ένας χρυσός αέρας έρχεται και με τυλίγει και με σηκώνει ψηλά. Γι' αυτό τραγούδησα και μες στο τραίνο – ήθελα να πετάξω πάνω από το βλέμμα της Μυρτώς...»

ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΜΑΛΑΚΗΣ ( αποτυχημένος δικηγόρος): «Με όχημα τον Δώρο Μιχαηλίδη, θα εισέβαλλα ως άγγελος-εκδίκητής στον σάπιο κόσμο της χλιδής και του θεάματος...»

«ΘΕΙΟΣ» ΓΙΩΡΓΟΣ (ηχολήπτης): «Μαγκιά δεν θα πει να πετυχαίνεις πάντοτε ότι σου κατεβαίνει στο κεφάλι. Έχεις το δικαίωμα να θέτεις εσύ τους κανόνες του παιχνιδιού, μα οφείλεις ύστερα να τους ακολουθείς μέχρι το τέλος. Όποιο κι αν είναι αυτό...»

Όταν το πάθος γίνεται καριέρα και η καριέρα απάτη, οι προβολείς αναβοσβήνουν ολοένα και πιο γρήγορα για να ζαλίσουν το κοινό. Κάποιοι τυχάρπαστοι νομίζουν ότι έπιασαν την καλή. Μα μόνο η Φωνή έχει τη δύναμη να δώσει λύση.



## Αγαπημένη μου Ουρανία

Γεωργούλια Νατάσσα  
Ελληνικό μυθιστόρημα  
Εκδόσεις Ωκεανίδα

Έτος 1887. Η γυναικεία μετανάστευση από τις Κυκλάδες προς τα πλούσια αστικά κέντρα του Ελληνισμού είναι στο ζενίθ της. Η Ουρανία, στα δεκάξι της, εγκαταλείπει το νησί της, την Τήνο, για να εργαστεί σε μια πλούσια ρωμαϊκή οικογένεια της Πόλης. Με φόντο την Κωνσταντινούπολη του 19<sup>ου</sup> αιώνα και τους μύθους γύρω από τα χαρέμια των σουλτάνων, η ηρωίδα μορφώνεται, ενηλικιώνεται, ερωτεύεται. Ζει έναν θυελλώδη, αλλά αδιέξοδο έρωτα και, όταν μένει έγκυος, παίρνει τη γενναία απόφαση να επιστρέψει στο τόπο της για να στήσει τη ζωή της απ' την αρχή. Τα χρόνια περνούν και ο καρπός του έρωτά της, η μικρή Ζοζεφίνα, λαχταράει να μάθει την αλήθεια για τον πραγματικό πατέρα της. Η Ουρανία, όμως, φοβάται να αποκαλύψει το μυστικό της. Τελικά, ένα απίστευτο παιχνίδι της μοίρας θα δείξει σε μάνα και κόρη ότι πολλές φορές η ζωή επιφυλάσσει εκπλήξεις που δεν τολμάμε καν να φανταστούμε...



## Ακροβατώντας στη σιωπή

Αβραμίδης Όμηρος  
Κυπριακό μυθιστόρημα  
Εκδόσεις Ωκεανός

Ανεμομαζώματα-ανεμοσκορπίσματα οι ζωές των ανθρώπων...

Ο ένας είναι από το Λίβανο. Ο άλλος από την Ελλάδα. Η ανάγκη οδηγεί τα βήματα και των δυο στη μακρινή Αυστραλία. Εκεί θα παλέψουν για να επιβιώσουν. Ο πρώτος, ο Φουάτ, τα έχει ήδη καταφέρει οικονομικά, όταν δέχεται ένα δυνατό κτύπημα της μοίρας. Ο δεύτερος, ο Γκρέκο, παλεύει ακόμα για την επιβίωση όταν ο δρόμος του τον φέρνει πρόσωπο με πρόσωπο με τον πλούσιο αλλά δυστυχισμένο Φουάτ. Η συμπόνια κι η καλοσύνη που δείχνει ο Έλληνας μετανάστης στον Λιβανέζο, θα του φέρει μian ανέλπιστη τύχη.

Ο Βλάσης Βλασόπουλος είναι ένας επιτυχημένος επιχειρηματίας, το αγαπημένο πρόσωπο των μίντια και της πολιτικής τάξης. Κάποια στιγμή μπαίνει στο στόχαστρο αόρατων εχθρών που είναι αποφασισμένοι ν' ανατρέψουν τη ζωή του, να τον εξολοθρεύσουν. Οι ασκοί του Αιόλου έχουν ανοίξει, ο περίγυρός του τον αμφισβητεί,

όλοι τον κοιτάζουν καχύποπτα.. Όλοι εκτός από τη Λένα που θα μείνει μέχρι το τέλος στο πλευρό του και θα ρισκάρει για χάρη του ακόμα και τη ζωή της. Ποιος είναι ο Βλάσης Βλασόπουλος; Άνθρωπος της διαπλοκής και της ίντριγκας ή ένας εκλεκτός της τύχης; Μόνο ένας ξέρει την Αλήθεια. Ο Γκρέκο...



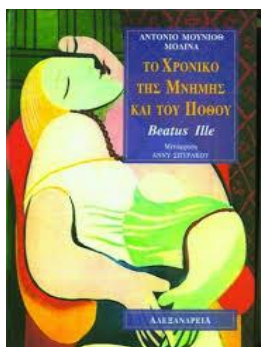
### **Το χρονικό του έρωτα**

Alain de Botton

Ελβετικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Πατάκης

Ένας άνδρας και μια γυναίκα ερωτεύονται στο Εδιμβούργο. Ο Ραμπί και η Κέρστεν. Παντρεύονται, αποκτούν παιδιά – όμως σε καμιά σχέση τα πράγματα δεν είναι τόσο απλά όσο θέλει το επιμύθιο «και ζήσαν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα». Το χρονικό του έρωτα, το δεύτερο μυθιστόρημα του Αλαίν ντε Μποτόν, δύο δεκαετίες μετά την εμβληματική του *Μικρή φιλοσοφία του έρωτα*, είναι ένα μυθιστόρημα για όλα αυτά που συμβαίνουν μετά τη γέννηση του έρωτα, για την αντοχή του στον χρόνο και πώς την κερδίζει κανείς, για τις μεταλλάξεις των ιδανικών μας από το βάρος της ίδιας της ζωής. Με φιλοσοφική εμβρίθεια και ψυχολογική οξύνοια, ο Αλαίν ντε Μποτόν αναρωτιέται, μαζί με τους ήρωές του, μήπως τελικά τα ρομαντικά μας όνειρα μας δυσκολεύουν υπερβολικά - και διερευνά τις πιθανές εναλλακτικές λύσεις. Μήπως τελικά ο έρωτας, όπως ανακαλύπτουν σταδιακά ο Ραμπί και η Κέρστεν, δεν είναι απλώς «ένας κεραυνός» αλλά κυρίως μια «δεξιότητα», που χρειάζεται χρόνο, και συχνά πόνο, για να την κατακτήσουμε;



### **Beatus ille:** χρονικό της μνήμης και του πόθου

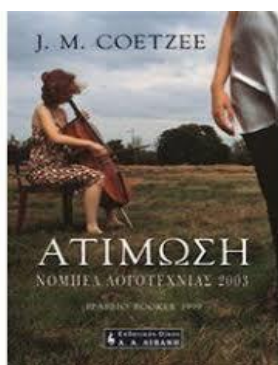
Antonio Munoz Molina

Ισπανικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Αλεξάνδρεια

...Ίσως τώρα να θελήσει να συλλάβει τη διάρκεια του χρόνου που πέρασε στη Μάχινα και τη σειρά με την οποία συνέβησαν τα γεγονότα, για να ανακαλύψει ότι ο ακριβής χρόνος των ημερολογίων δεν συμπίπτει με το χρόνο της μνήμης του, ότι πέρασαν δύο μήνες και τριάντα χρόνια και κάμποσες ολάκερες ζωές δίχως εκείνος να κατορθώσει να τους αποδώσει χρονική ή αιτιακή σχέση... Κι ούτε μπορεί να πει ποια μέρα ακριβώς πόθησε την Ινές για πρώτη φορά ούτε τότε συναρπάστηκε ανεπανόρθωτα από τη βιογραφία του Χαθίντο Σολάνα, προτού ακόμη ανακαλύψει τα κρυμμένα χειρόγρατά του και επισκεφθεί τη Νήσο Κούβα και το σημείο όπου τον σκότωσαν ή την πλατεία όπου γεννήθηκε κι έζησε ως τα είκοσί του χρόνια. Δεν θυμάται ημερομηνίες αλλά εντυπώσεις που διαμορφώθηκαν μέσα από μια μακρόχρονη διαδικασία, σαν μελωδίες – ήρεμες συνήθειες που απέκτησε μες στην ανησυχία της αναμονής της Ινές ή των μεταμεσονύκτιων εισβολών στα διάφορα δωμάτια όπου αναζητούσε σημάδια και χειρόγραφα τρέμοντας μήπως τον ανακαλύψουν.

Στο λυκόφως του φρανκισμού, μια μυθική προσωπικότητα από τα χρόνια του ισπανικού εμφυλίου ο ξεχασμένος ποιητής Χαθίντο Σολάνα που εκτελέστηκε το 1947 προσελκύει το ενδιαφέρον ενός φοιτητή. Η φιλολογική όσο και αστυνομική έρευνα, που προχωράει μαζί με την αφύπνισή ενός μοιραίου ερωτικού πάθους, ανασυνθέτει το μωσαϊκό μιας εποχής, ενός σπιτιού και των ανθρώπων που έζησαν εκεί. Παιχνίδι των απατηλών εντυπώσεων και της ύστατης αλήθειας, χρονικό της απωθημένης μνήμης και των μετέωρων πόθων, το βραβευμένο αυτό μυθιστόρημα αποκάλυψε έναν από του πιο προικισμένους λογοτέχνες της σύγχρονης ισπανικής σκηνής.



## Ατίμωση

Coetzee M. J.

Νοτιοαφρικανική λογοτεχνία

Εκδόσεις Λιβάνης

Στα πενήντα δύο του, ο καθηγητής Ντέιβιντ Λούρι είναι χωρισμένος, φλέγεται από επιθυμία, αλλά του λείπει το πάθος. Η ερωτική σχέση που αναπτύσσει με μια φοιτήτριά του έχει ως αποτέλεσμα να μείνει άνεργος, να τον αποφεύγουν οι φίλοι του και να τον εμπαίζει η πρώτη σύζυγός του. Αποσύρεται στο απομονωμένο αγρόκτημα της κόρης του Λούσι, όπου η σύντομη επίσκεψή του μετατρέπεται σε παρατεταμένη διαμονή, καθώς προσπαθεί να βρει κάποιο νόημα μέσα από αυτή τη μοναδική σχέση που του έχει απομείνει. Οι προσπάθειες του Ντέιβιντ να κατανοήσει καλύτερα τη Λούσι αλλά και μια κοινωνία με νέες φυλετικές πολυπλοκότητες – τον νέο κόσμο της Αφρικής – διακόπτονται ξαφνικά μέσα σε ένα απόγευμα, ένα απόγευμα βίας που συγκλονίζει όλες του τις πεποιθήσεις και απειλεί να καταστρέψει την κόρη του.

Σε αυτό το πικρό, βαθιά εσωτερικό αλλά και παράξενα τρυφερό μυθιστόρημα ο Κούτσι λέει για μια ακόμα φορά αλήθειες που πονάνε.



## Η κυνηγός εικόνων

Χατζητοφή Τασούλα  
Αυτοβιογραφία  
Εκδόσεις Λιβάνης

Η *Κυνηγός Εικόνων* είναι η συναρπαστική ιστορία μιας αξιοθαύμαστης γυναίκας, της Τασούλας Χατζητοφή. Έχασε τα πάντα κατά την τουρκική εισβολή στην Κύπρο, το καλοκαίρι του 1974, όταν καταστράφηκαν και συλήθηκαν εκατοντάδες κυπριακές εκκλησίες και μνημεία σε μια προσπάθεια να σβηστεί κάθε ίχνος του ελληνοκυπριακού πολιτισμού από τον τόπο.

Η Τασούλα, πρόσφυγας από τότε, δε σταμάτησε την προσπάθειά της να αποκατασταθεί η δικαιοσύνη και να αντιμετωπίσει τους «εμπόρους του θεού», δηλαδή τον υπόκοσμο του λαθρεμπορίου τέχνης και αρχαιοτήτων.

Για να πετύχει την επιστροφή των θησαυρών στα χέρια που ανήκουν, διείσδυσε στον υπόκοσμο και αναγκάστηκε να εμπιστευτεί έναν έμπορο τέχνης, γνωστό για το διπλό παιχνίδι που παίζει.

Μια περιπέτεια στο κόσμο της παράνομης διακίνησης έργων τέχνης, που εμπνέει και καθηλώνει από την πρώτη σελίδα...



## Οι ντομάτες: και οι ευεργετική τους αξία. Ποικιλίες –

καλλιέργεια- συνταγές  
Schumann Eva  
Ντομάτες  
Εκδόσεις Μαλλιάρης Παιδεία

Οι ντομάτες όχι μόνο είναι εύγευστες και μαγειρεύονται με χίλιους τρόπους: είναι επίσης υπερφορτωμένες με υγιεινά συστατικά. Σε αυτό το βιβλίο μαθαίνετε πως καλλιεργούνται σωστά, πώς δρουν ευεργετικά για την υγεία και ποιος είναι ο καλύτερος τρόπος να μαγειρεύονται οι πιο νόστιμες συνταγές.

- **Οι καλύτερες ποικιλίες:** λεπτομερείς πληροφορίες. Ντομάτες για τον κήπο και για το μπαλκόνι ή την τσάντα.

- **Οι ντομάτες χαρίζουν δύναμη και υγεία:** καταπολεμούν τον καρκίνο, βελτιώνουν τη διάθεσή σας.
- **Διεθνείς συνταγές για ντομάτες:** οι ντομάτες κατέκτησαν τον κόσμο. Εδώ βρίσκετε τις καλύτερες συνταγές.



### **Αλκοόλ:** ένα σκληρό ναρκωτικό

Τσαρούχας Κώστας  
Αλκοόλ - Έρευνα  
Εκδόσεις Άγκυρα

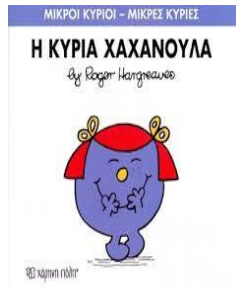
«... Ξυπνούσα το πρωί με πονοκέφαλο, χάλια, δεν είχα δυνάμεις, αφού όλο το βράδυ ήμουν με εμετούς. Με το ζόρι ντυνόμουν για να πάω στη δουλειά. Κουβαλούσα μαζί μου πάντα κάτι εύκολο. Στην αρχή ήταν κουτάκια με μπίρες. Ότι μπορούσα να κουβαλήσω εύκολα. Από τις 11, η αγωνία μου ήταν πώς να αρχίσω σιγά σιγά να πίνω αλκοόλ, ώστε να μπορώ να λειτουργήσω...

...Αργότερα η επαφή με το αλκοόλ ήταν πιο συχνή. Μάλλον δεν σταμάταγε καθόλου. Ξυπνούσα το πρωί και αντί για καφέ – πλέον τον είχα καταργήσει – έπινα αλκοόλ. Στη δουλειά περίμενα την ώρα και τη στιγμή που θα γύριζα στο σπίτι μου, όπου εκεί θα έπινα τις μεγάλες ποσότητες. Χωρίς να με βλέπει κανείς. Να είμαι μόνη μου και να μπορώ να κάνω ότι θέλω. Και αυτό που ήθελα ήταν μόνο να πίνω...

...Σε 15 χρόνια πορείας μέσα στο αλκοόλ υπάρχουν στιγμές που δεν θέλω να τις θυμάμαι πια! Μια από αυτές είναι όταν ήμουν πια στα τελευταία μου, τον τελευταίο χρόνο πριν αποφασίσω να απεξάρτηθώ. Είχα κλειστεί στο σπίτι και έπινα συνεχώς. Την Τρίτη μέρα δεν άντεξα πια. Έκανα την πρώτη και τελευταία μου απόπειρα αυτοκτονίας. Πήρα πάρα πολλά ψυχοφάρμακα μαζί με αλκοόλ, και κατέληξα στο νοσοκομείο. Τρεις μέρες ήμουν σε κώμα...

...Προσπάθησα να αυτοκτονήσω, διότι δεν ήθελα να ζω άλλο. Δεν ήθελα να ζω άλλο γιατί τη ζωή μου την είχα κάνει κόλαση. Δεν μπορούσε να ζήσει άνθρωπος σ' αυτή τη ζωή πια. Ήταν κόλαση...».

# Παιδιά



## Η κυρία Χαχανούλα

Hargreaves Roger

Βιβλία με πολύχρωμη εικονογράφηση

Εκδόσεις Χάρτινη πόλη

Ποιος μπορεί να χαχανίζει και να τρώει κορν φλέικς συγχρόνως; Η κυρία Χαχανούλα!

Ποιος μπορεί να χαχανίζει την ώρα που κοιμάται; Η κυρία Χαχανούλα!

Ποιος μπορεί να χαχανίζει καθώς βουρτσίζει τα δόντια του; Η κυρία Χαχανούλα!

Η κυρία Χαχανούλα χαχάνιζε ότι κι αν έκανε, όπου κι αν βρισκόταν! Έμενε στο αγρόκτημα Χα Χα Χα! Ξέρετε, όμως, τι έγινε μια τρομερή μέρα πέρυσι το καλοκαίρι; Η κυρία Χαχανούλα έχασε...



## Το αρμενάκι της ελπίδας

Τσίρος Γ. Σπύρος



Παιδικά διηγήματα

Εκδόσεις Κέδρος

Κάθε φορά που βλέπω πουλιά να ξανοίγονται στα ύψη, θυμάμαι την παλιά μου γειτονιά, με τις αυλές, τις γλάστρες και τις περικοκλάδες. Κι ο νους μου γυρίζει πίσω μια ολόκληρη γενιά. Κι αναπολώ τον καιρό, που ήμαστε παιδιά, τρέχαμε ξένοιαστα κυνηγώντας μια μπάλα, κι αγκαλιάζαμε αμέριμνα τον κόσμο. Έτσι, κάθισα κι έγραψα «Το αρμενάκι της ελπίδας» και τις άλλες ιστορίες του βιβλίου αυτού, που είναι αληθινές στη βάση τους. Και ποιος ξέρει; Μπορεί να σ' αρέσουν...

Σ.Γ.Τ.



## Το μαύρο μαργαριτάρι

Cooper Louise

Αγγλικό παιδικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Μεταίχμιο

Η Λίζι ήξερε από την αρχή πως ήταν υιοθετημένη. Όταν όμως η οικογένειά της εγκαταστάθηκε στην Κορνουάλη, ο κόσμος της ανατράπηκε. Γιατί ανακάλυψε τυχαία την ύπαρξη του αδελφού της και την απίστευτη αλήθεια γύρω από την πραγματική της μητέρα...



Τώρα η διαβολική βασίλισσα γοργόνα κι ο τρομακτικός της υπηρέτης κυνηγούν τη Λίζι και την καινούρια της οικογένεια για να αποκτήσουν έναν ανεκτίμητο μαγικό θησαυρό.



## Στον αστερισμό των διδύμων

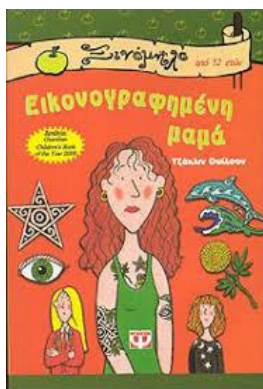
Σβορώνου Ελένη

Ελληνικό παιδικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Πατάκης

Η δεκαεξάχρονη ηρωίδα δεν τα πάει πολύ καλά με το είδωλο που της επιστρέφει ο καθρέφτης. Ούτε καν με το όνομά της. Τη γοητεύει το σκέιτμπορντ και ονειρεύεται ότι ήδη είναι φτασμένη βιρτουόζα του σκέιτ.

Προς το παρόν όμως οι γνώσεις της είναι εγκυκλοπαιδικές. Όταν γνωρίζει έναν αληθινό σκέιτμπορντάρ μέσα από το blog της, θα βρεθεί σε πολύ δύσκολη θέση. Γιατί στο προφίλ της φρόντισε να παραλλάξει λίγο την εικόνα της. Την έκανε να μοιάζει λίγο περισσότερο ... με τη δίδυμη αδερφή της, που είναι πολύ όμορφη. Θάλασσα τα έχει κάνει, αλλά ευτυχώς διαθέτει πολύ χιούμορ και τόλμη.



## Εικονογραφημένη μαμά

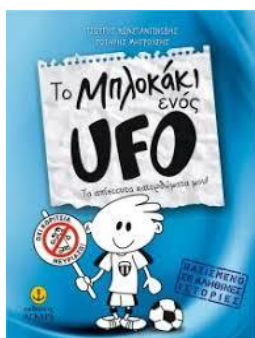
Wilson Jacqueline

Εφηβικό μυθιστόρημα

## Εκδόσεις Ψυχογιός

Γεμάτη τατουάζ από την κορφή ως τα νύχια, η Μάριγκολντ είναι η πιο λαμπερή, η πιο όμορφη μαμά του κόσμου. Η Σταρ και η Ντόλφιν, οι κόρες της, ζούνε μαζί της μια ζωή πολύχρωμη, όπως οι αστραφτερές εικόνες που είναι ζωγραφισμένες πάνω στο δέρμα της.

Μόνο που η Ντόλφιν θα 'θελε να μη βγαίνει η μαμά της έξω τα βράδια, να μην ξενυχτάει και να μη φέρεται περίεργα πότε πότε. Και η Σταρ δεν είναι πια σίγουρη ότι της αρέσουν όλα αυτά όπως παλιά. Κι εκείνη αγαπάει τη Μάριγκολντ, αλλά, μερικές φορές, δεν μπορεί να μη σκέφτεται ότι θα ήθελε η μητέρα της να είναι πιο... φυσιολογική, πιο πολύ... μαμά!



**Το μπλοκάκι ενός UFO:** τα απίστευτα κατορθώματά μου!

Κωνσταντινίδης Γιώργος

Παιδικά διηγήματα

Εκδόσεις Άγκυρα

**«ΜΠΛΟΚΑΚΙ ΜΟΥ, ΕΚΑΝΑ ΤΑΚΛΙΝ ΣΤΟΝ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗ ΜΟΥ...**

**ΕΠΕΣΑ ΣΕ ΜΙΑ ΜΠΑΝΙΕΡΑ ΓΕΜΑΤΗ ΚΑΥΤΟ ΝΕΡΟ...**

**ΤΡΑΚΑΡΑ ΣΤΗΝ ΜΠΑΣΚΕΤΑ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ...**

**ΠΕΤΑΞΑ ΤΗ ΣΑΚΟΥΛΑ ΤΩΝ ΣΚΟΥΠΙΔΙΩΝ ΣΤΟ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΜΠΑΛΚΟΝΙ...**

**ΑΝΤΕΓΡΑΨΑ ΣΕ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΚΑΙ ΠΗΡΑ ΜΗΔΕΝ...**

**ΚΟΥΡΕΨΑ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΤΗΣ ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑΣ...**

**ΜΟΥ ΤΗ ΔΙΝΟΥΝ ΤΑ ΣΠΑΣΙΚΛΑΚΙΑ...»**

Σε αυτό το βιβλίο μαζέψαμε απίστευτες ιστορίες. Μας τις διηγήθηκαν παιδιά από την Ελλάδα και την Κύπρο. Τις επεξεργαστήκαμε, και τις εικονογραφήσαμε χωρίς να αφαιρέσουμε την ουσία της κάθε ιστορίας. Αντέχεις να τις διαβάσεις;



**Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ**

**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ «Λεόντιος Σιδηρόπουλος»**

**Ωράριο λειτουργίας**

**ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.**

**ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.**

**Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/νση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)  
E – mail: [librarysk@skydra.gov.gr](mailto:librarysk@skydra.gov.gr)**