

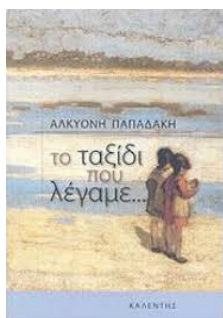
Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους... και μη!!!

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας «Λεόντιος Σιδηρόπουλος» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

Οι προτάσεις μας για το μήνα Απρίλιο 2020:

Ενήλικες



Το ταξίδι που λέγαμε...

Παπαδάκη Αλκυόνη
Ελληνικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Καλέντης

Είναι άνοιξη! Απόβραδο.

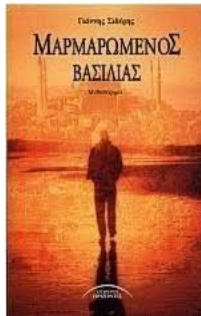
Με πνίγει η άνοιξη. Μου κόβει την ανάσα. Δεν αντέχει πια η ψυχή μου να κουβαλήσει τόση ομορφιά. Σαν να φορτώσεις στη ράχη μιας κάμπιας ένα κόκκινο ρόδι.

Φουσκώνουν οι φλέβες μου, πονάει το αίμα μου, παλεύουν να βλαστήσουν οι σπόροι μέσα μου και δεν υπάρχει χώμα για να ριζώσουν. Δεν υπάρχει αρκετό νερό να ποτιστούν. Όταν έπρεπε να κόψω όλους τους άγριους θάμνους να ελευθερωθεί το τοπίο, δεν το 'κανα. Λυπήθηκα τα φίδια, που δεν είχαν άλλες φωλιές για να κρυφτούν.

Όταν έπρεπε να φυλάξω λίγο νερό, για ώρα ανάγκης, δεν το 'κανα. Λυπήθηκα τ' αδέσποτα, που διψούσαν. Τώρα... Τώρα, πώς να φυτρώσουν οι βολβοί; Πώς να ποτιστούν τα όνειρα...

Παρ' όλα αυτά, δεν λέω πως δεν βρίσκω κάποιες λύσεις. Πάντα υπάρχει ένα ξεχασμένο, άδαιο κονσερβοκούτι στην ψυχή μου. Με φτάνει για να φυτέψω ένα λουλούδι, εποχιακό.

- Δεν ξέρω αν υπάρχει άλλο πλάσμα επί της γης, που να υπηρετεί και να λατρεύει τόσο το εφήμερο όσο εσύ! μου είπε κάποτε ένας εραστής μου.
- Αμέ! Υπάρχει! Οι πεταλούδες! του απάντησα.

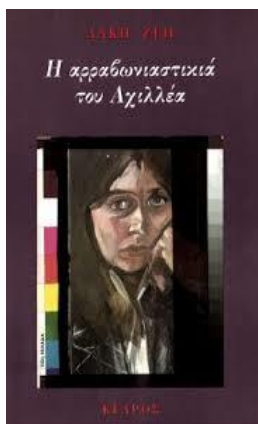


Μαρμαρωμένος Βασιλιάς

Σιδέρης Γιάννης
Ελληνικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Σύγχρονοι Ορίζοντες

Ένας Έλληνας βιολόγος παρουσιάζει το «απόλυτο όπλο» της Νέας Εποχής, κάτι που θ' αλλάξει ριζικά τον παγκόσμιο συσχετισμό δυνάμεων προς όφελος των μικρών χωρών και των καταφρονημένων λαών. Τα ισχυρά ξένα κέντρα αποφασίζουν να αφαιρέσουν από την Ελλάδα αυτή τη δυνατότητα αλλαγής της ιστορίας. Ο βιολόγος δολοφονείται και η μυστική φόρμουλα φυγαδεύεται στο εξωτερικό.

Την υπόθεση αναλαμβάνει ο Στέφανος Μέγας, ο πιο ικανός απ' όλους τους πράκτορες της ΕΥΠ. Ένας σκληρός χορός Θανάτου και Έρωτα στήνεται πάνω στη χορδή των γεγονότων. Χορεύτριες της κοιλιάς, σκοτεινά πρόσωπα του υποκόσμου και κάθε λογής προστάτες παλεύουν αιωρούμενοι γύρω από τον Τροχό της Ειμαρμένης. Από την Αθήνα μέχρι την Κωνσταντινούπολη, από τη μεταμοντέρνα θλίψη έως τον πυρακτωμένο τόπο της Μητριαρχίας, ο Έλληνας θα πολεμήσει για να βρει αυτό που ψάχνει. Το δικό του ραντεβού με την Ιστορία ίσως είναι μια παράδοση χειραψία, αυτή που του προσφέρει ο «Μαρμαρωμένος Βασιλιάς» των αιώνιων παραμυθιών...



Η αρραβωνιαστικιά του Αχιλλέα

Ζέη Άλκη

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Κέδρος

«Και πώς να γράψω την αρχήν, πώς να την τελειώσω; αφήγησιν πανέμορφην, ερωτικήν, μεγάλην». Σκέφτεσαι εκείνες τις ιπποτικές μυθιστορίες με τους μεγάλους έρωτες, τις περιπέτειες, όταν οι εραστές χάνονται και αναζητούνται διασχίζοντας τον κόσμο. Έτσι, βέβαια κι η Ελένη φτάνει στα πέρατα της γης για να ξανασμίξει με το μυθικό αρραβωνιαστικό. Μονάχα που οι σημερινοί ήρωες δεν έχουν να παλέψουν με δράκοντες και με καστρόπυργους, αλλά με τις συμπληγάδες της Ιστορίας. Αυτή ορίζει τη μοίρα τους, ρυθμίζει και τις ερωτικές συμπεριφορές, πλάθει πρότυπα ή θαμπώνει τη λάμψη των ανθρώπων.

Στο διπλό ιστό, λοιπόν, της προσωπικής και τη συλλογικής περιπέτειας, πλέκεται αβίαστα το μυθιστόρημα. Πρόσωπα κοινά, αθέλητοι πρωταγωνιστές ή ανίδεοι κομπάρσοι του δράματος: Αντίσταση, εμφύλιος, διώξεις. Μεγάλα οράματα και διαψεύσεις, διάλυση πολλών ψευδαισθήσεων. Η Ελλάδα, ο κόσμος.

Σ' ένα μεταίχμιο της ζωής της και της πρόσφατης ιστορίας μας – στη διάρκεια της δικτατορίας- η αρραβωνιαστικιά του Αχιλλέα, ανασύροντας τις μνήμες της, πετράδι το πετράδι, συνθέτει το ψηφιδωτό της τριακονταετίας. Εύθραυστη κι όμως αγέρωχη, μπροστά σ' ένα αόριστο κι ωστόσο πάλι καθορισμένο μέλλον, μιλάει χωρίς πικρία, χωρίς μεταμέλεια, με ζεστασιά, κάποτε με χιούμορ, με μια τρυφερή φροντίδα θα 'λεγες να μη γυμνώσει το παρελθόν, τη ζωή της και τη ζωή. Η ανθρώπινη φωνή της Αλκης Ζέη.



ΛΟΥΚΥ ΛΟΥΚ: Ο προφήτης

Nordmann P.

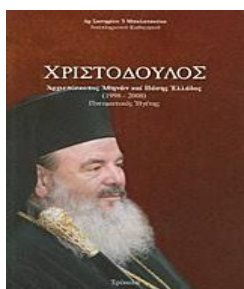
Κόμικς

Εκδόσεις Μαμούθ Comix

Στη Δύση, ορισμένοι έτρεχαν πίσω από τα πλούτη... άλλοι πάλι κυνηγούσαν την αιώνια σωτηρία. Κάθε θρησκευτική κοινότητα έφευγε από την γηραιά Ευρώπη και τις διώξεις, με ένα όνειρο: να βρει στη Δύση κατανόηση και καλή υποδοχή.

... Έτσι λοιπόν, Αμεις, Κουάκεροι, Μορμόνοι, Δαρβυστές, Αντβεντιστές, Πεντηκοστιανοί, Επιστημονιστές, Βαπτιστές, Αναβαπτιστές και πλήθος άλλων έβρισκαν, με τα πολλά, τη μικρή γωνιά του παραδείσου τους...

... Όπου ο καθένας μπορούσε να ζήσει με τα πιστεύω του. Μπορεί όλες αυτές οι Εκκλησίες να ενέπνεαν σεβασμό, από την άλλη όμως κάλυπταν και τις ύποπτες επιθυμίες ψευτο – ιεροκηρύκων, θεόληπτων, κερδοσκόπων, προφητών τσαρλατάνων και λοιπών ευκαιριακών γκουρού. Γι' αυτούς, η Γη της Επαγγελίας λάμβανε, ενίοτε, διαφορετική μορφή...



Χριστόδουλος: Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδος

(1998-2008). Πνευματικός Ηγέτης

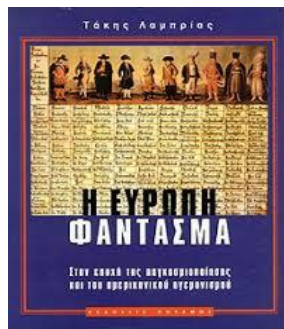
Μπαλατσούκας Ι. Σωτήριος

Βιογραφία

Εκδόσεις Σωτήριος Ι. Μπαλατσούκας

Γόνος προσφυγικής οικογένειας από την Αδριανούπολη. Μοναχός της Ιεράς Μονής Βαρλαάμ των Αγίων Μετεώρων. Μητροπολίτης Δημητριάδος και Αλμυρού. Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδος.

Ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδος Χριστόδουλος ήταν μια εξέχουσα και πληθωρική προσωπικότητα, η οποία άφησε το γήινο τούτο κόσμο, κληροδοτώντας μια βαρύτατη πνευματική παρακαταθήκη.



Η Ευρώπη φάντασμα: στην εποχή της

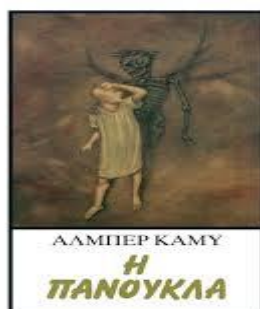
παγκοσμιοποίησης και του αμερικανικού ηγεμονισμού

Λαμπρίας Τάκης

Ευρωπαϊκή Ένωση

Εκδόσεις Ποταμός

Μιαν άλλη Ευρώπη φαντάζεται – βιώνει ή σχεδιάζει, ανέχεται ή απορρίπτει, εύχεται η περιφρονεί – κάθε λαός αλλά και κάθε πολίτης που την κατοικεί. Πενήντα χρόνια από το ελπιδοφόρο ξεκίνημα της ευρωπαϊκής πορείας η νέα χιλιετία ξεκινά μέσα σε αντιφάσεις που ναρκοθετούν την περαιτέρω πρόοδο. Από πολλές πλευρές σημειώνεται η αποδυνάμωση, ο μαρασμός, ακόμη κι η εγκατάλειψη της Ευρωπαϊκής Ιδέας. Αμφιλεγόμενο φαινόμενο – ευλογία ή κατάρα – η παγκοσμιοποίηση προσδίδει οικουμενικές διαστάσεις στη σοβούσα κρίση. Το βιβλίο αυτό επιχειρεί να καταγράψει τις δραματικές πτυχές της ευρωπαϊκής περιπέτειας, από τα λαμπρά επιτεύγματα έως τα εγκληματικά λάθη, που συσσωρεύθηκαν στο τέλος του αιώνα. Να συμβάλει έτσι στον προβληματισμό για τις ευοίωνες ή δυσοίωνες προοπτικές, που διανοίγονται σ' όλους τους τομείς: την εθνική υπόσταση, την ειρήνη και τις διεθνείς σχέσεις, την οικονομική, την κοινωνική και την πολιτισμική ζωή.



γράμματα

Η πανούκλα

Camus Albert

Γαλλικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Γράμματα

Μέσα στο αποκλεισμένο Οράν, η πανούκλα θερίζει ζωές, τα κρεματόρια δουλεύουν μέρα νύχτα, τα τραμ περνούν φορτωμένα νεκρούς. Κι ο όμως ο κόσμος κυκλοφορεί στους δρόμους, παραδομένος σε μian αδιάκοπη αναζήτηση, κι όμως ο γερο-ασθματικός μετράει το χρόνο με ξερά μπιζέλια μέσα σε δυο καραβάνες, κι ενώ μερικοί πασχίζουν να ξεπεράσουν τις ενοχές τους, κάποιοι άλλοι βρίσκουν μέσα στον τρόπο και την αγωνία τις μεγάλες φιλίες που θα τους σημαδέψουν...



Ο χιονάνθρωπος

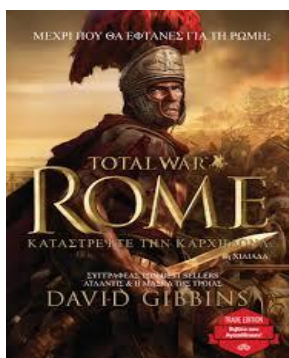
Jo Nesbo

Νορβηγικό αστυνομικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Μεταίχμιο

ΣΥΝΤΟΜΑ ΘΑ ΠΕΣΕΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΧΙΟΝΙ. Ένα αγοράκι ξυπνά και αναζητά τη μητέρα του. Όμως στο σπίτι δεν είναι κανείς και στον κήπο τους ανακαλύπτει έναν χιονάνθρωπο με το αγαπημένο φουλάρι της μητέρα τους τυλιγμένο στο λαιμό του.

ΤΟΤΕ ΘΑ ΞΑΝΑΚΑΝΕΙ ΤΗΝ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ. Καθώς ο Χάρι Χόλε και η ομάδα του ξεκινούν την έρευνά τους, ανακαλύπτουν ένα ανησυχητικό αριθμό γυναικών που έχουν χαθεί στη διάρκεια των τελευταίων χρόνων. Όταν διαπιστώνουν την εξαφάνιση και άλλης μιας γυναίκας, οι χειρότερες υποψίες του Χάρι Χόλε επιβεβαιώνονται: για πρώτη φορά στην καριέρα του θα πρέπει να αντιμετωπίσει έναν σίριαλ κίλερ που παίζει στην έδρα του.



Total war Rome: καταστρέψτε την Καρχηδόνα

Gibbins Dabid

Καναδικό ιστορικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Διόπτρα

Ο ΣΚΙΠΙΩΝ ΕΒΑΛΕ ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΟΥ ΣΤΟΝ ΩΜΟ ΤΟΥ ΦΑΒΙΟΥ. «ΩΣΠΟΥ ΝΑ ΣΥΝΑΝΤΗΘΟΥΜΕ ΞΑΝΑ, ΦΙΛΕ ΜΟΥ. ΣΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ Ή ΣΤΟΝ ΕΠΟΜΕΝΟ».

Ο Φάβιος προσπάθησε να ανακαλέσει στη μνήμη του αυτό που του είχε πει ο γερο-εκατόνταρχος για τη μάχη: Δεν θα βλέπεις τίποτ' άλλο παρά μόνο μία δίοδο εμπρός σου, κι αυτή η δίοδος θα γίνει ολόκληρος ο κόσμος σου. Καθάρισέ την από τους εχθρούς, και μπορεί να καταφέρεις να γλιτώσεις. Έτσι και προσπαθήσεις να δεις τι συμβαίνει έξω από τη δίοδο, έτσι και πάρεις τα μάτια σου πάνω απ' αυτούς που έχουν τα δικά τους μάτια στυλωμένα πάνω σε σένα, πάει, έχεις πεθάνει.

Παιδιά



Παιδική Πασχαλιά

Παπαδιαμάντης Αλέξανδρος

Ηλιοπούλου Μαρία (απόδοση για παιδιά)

Παιδικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Μαλλιάρης Παιδεία

... Ύστερα, η μητέρα άρχισε να ζυμώνει κι έπλασε αρκετές πασχαλινές κουλούρες στολισμένες με κόκκινα αυγά [...] Ακόμα, έπλασε μικρές «κοκκώνες» για τη Μόρφω, για τον Ευαγγελινό, για τα βαφτιστήρια της και τα φτωχά της γειτονιάς.

Τότε ήταν που ο Ευαγγελινός έκλαιγε με παράπονο γιατί η δικιά του κοκκώνα δεν ήταν πού μεγάλη! Ας διάλεγε όποια ήθελε, του έλεγε η μάνα, αλλά αυτός δεν ησύχαζε, τις ήθελε όλες δικές του! Γελούσε η μητέρα, τον παρηγορούσε: «Το Σάββατο το βράδυ θα 'ρθει η κουρούνα (κρα, κρα!) να φέρει το τυρί και το κρέας (τσι, τσι!), και τότε να δεις χαρές ο Βαγγελινός, σαν ακούσει "κρα, κρα" την κουρούνα να χτυπά το παραθύρι. Πάρε Βαγγελινέ το τυρί, πάρε και το τσι τσι να φάτε!». Χαρούμενο το παιδάκι ψέλλιζε: «Θα 'θει η κουρούνα, να φέει το τσι τσι...» κι έπλεκε τα δάχτυλά του να μιμηθεί το πέταγμα του πουλιού, όπως του έδειχνε η μητέρα...



3 2 1 ... μετρώ με τη Ρένα!

Ρώσση – Ζαΐρη Ρένα

Εικονογραφημένο βιβλίο για τους αριθμούς (4+)

Εκδόσεις Μίνωας

Μετρώ δύο χορεύτριες με ροζ στολή,

μετρώ μια τούρτα με σαντιγί,

τρία πουλάκια που κάθονται σε ένα κλαδί

και πλέκουνε πουλόβερ πορτοκαλί.

Μετράω τέσσερα αερόστατα μαγικά,

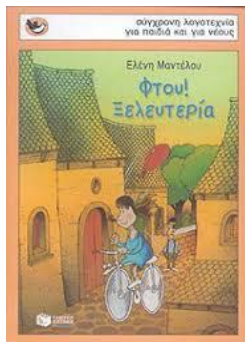
Πέντε ιπποποταμάκια αποφασιστικά!

Μετρά επτά νάνους, δέκα σκαλιά,

εννέα δελφίνια που πετάνε ψηλά.

Μετράω έξι μωρά με μπιμπερά,

μετράω οκτώ τρένα, μετράω με τη Ρένα!



Φτου! Ξελευθερία

Μαντέλου Ελένη

Παιδική ιστορία (6+)

Εκδόσεις Πατάκη

Σε μια πόλη φτάνει ένα παιδί, η Ξελευθερία, που ξεσηκώνει τους μικρούς, παραξενεύει του μεγάλους, αλλά σκορπίζει την ευτυχία στις καρδιές ολωνών. Όσπου ο δήμαρχος μαζί με τους μεγάλους αποφασίζουν να της προσφέρουν ένα ασυνήθιστο δώρο...

Ένα δρακάκι, ζωγραφισμένο στη ρόμπα μιας Κινέζας γιαγιάς, το σκάει με το πρώτο καράβι που περνά για να γνωρίσει μόνο του τη ζωή. Στη νέα του πατρίδα συναντά τη μικρή Μαρουσώ και, χωρίς εκείνη να το καταλαβαίνει, γίνεται φίλη του μυστικά. Το δρακάκι, μη θέλοντας να φανερωθεί, ζει την περιπέτειά του αόρατο...



Ένα αξέχαστο πάρτι

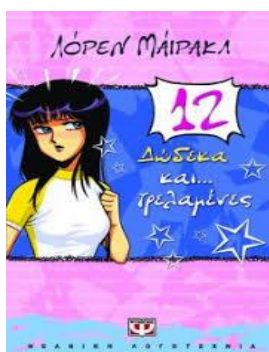
Carre Claude

Παιδικό μυθιστόρημα (9+)

Εκδόσεις Σύγχρονοι Ορίζοντες

«ΠΟΙΟΣ; Ο ΣΠΥΡΕΤΟΣ; ΜΑΖΙ ΜΟΥ; ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΟΟ;» Ούρλιαξε ο Μάριος όταν οι γονείς του και οι θείοι του τον υποχρέωσαν να κρατήσει για μια μέρα το Σπυρέτο, το τρομερό τρίχρονο ξαδελφάκι του, γιατί έπρεπε επειγόντων να λείψουν. Και μάλιστα την ημέρα των γενεθλίων της Ελεονόρας. Ο Μάριος ήταν αποφασισμένος να μη χαλάσει το Σαββατοκύριακό του. Ναι, αλλά και ο Σπυρέτος το ίδιο...

Το τι θα επακολουθούσε θα το θυμόταν για πάντα όλα τα παιδιά της τάξης του Μάριου, που βρίσκονταν στο πάρτι... ΕΝΑ ΠΑΡΤΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΑΞΕΧΑΣΤΟ.



Δώδεκα και... τρελαμένες

Myracle Lauren

Παιδικό μυθιστόρημα

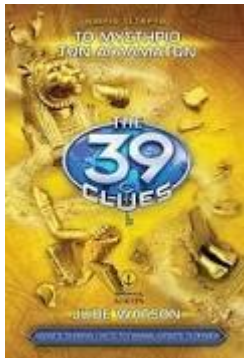
Εκδόσεις Ψυχογιός

Η Γουίνι έγινε 12!

Τα έντεκα ήταν μια σημαδιακή ηλικία. Τα δώδεκα, όμως, θα είναι κάτι πραγματικά ξεχωριστό. Η Γουίνι θα κάνει μια καινούρια κολλητή και ίσως χάσει μια παλιά. Το προηγούμενο χρόνο άλλαξαν όλοι και τώρα έχει έρθει η σειρά της Γουίνι να «μεγαλώσει». Ουφ!

Τα δώδεκα θα είναι πολύ σημαντική ηλικία για τη Γουίνι και το ξέρει. Άλλωστε, σε μόλις ένα χρόνο θα μπει στην εφηβεία. Κι έχει ένα σωρό πράγματα να αντιμετωπίσει: κατασκήνωση, τσακωμούς, φίλιες, την περίοδο, το γυμνάσιο...

Μπορεί να αντέξει όλη αυτή την πίεση; Και το πιο σημαντικό: θα καταφέρει να κερδίσει το αγόρι των ονείρων της;



The 39 Clues 4: Το μυστήριο των αγαλμάτων

Watson Jude

Παιδικό μυθιστόρημα – Περιπέτεια

Εκδόσεις Άγκυρα

Προδομένοι από τα ξαδέρφια τους, εγκαταλελειμμένοι από το θείο τους, με αβέβαιες και ασαφείς οδηγίες στα χέρια τους, δεκατετράχρονη Έιμι και ο μικρότερος αδερφό της, ο Νταν, αποφασίζουν να πάνε στην Αίγυπτο κυνηγώντας τα 39 στοιχεία, που θα οδηγήσουν τον νικητή της περιπέτειας σε απερίγραπτη, αδιανόητη δύναμη. Φτάνοντας, όμως βρίσκουν μια έκπληξη να τους περιμένει – ένα μήνυμα από τη νεκρή γιαγιά τους, την Γκρέις. Θα βοηθήσει πράγματι η Γκρέις τα δύο ορφανά... ή η Έιμι και ο Νταν θα ζήσουν τη χειρότερη απ' όλες τις προδοσίες της ζωής τους;



Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ «Λεόντιος Σιδηρόπουλος»

Ωράριο λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/νση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)
E – mail: librarysk@skydra.gov.gr