

Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους... και μη!!!

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας «Λεόντιος Σιδηρόπουλος» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα....!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

[Οι προτάσεις μας για το μήνα Ιούλιο 2021:](#)

Ενήλικες



Ανομολόγητες αλήθειες

Χατζοπούλου Ελευθερία
Ελληνικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Ψυχογιός

Η Ελισάβετ και η Μαρίνα· δυο γυναίκες, δυο φίλες, ξεδιπλώνουν τις μνήμες τους. Εξομολογήσεις οδυνηρές, εμπειρίες τραγικές, λάθη και ανομολόγητες αλήθειες ξυπνούν βιώματα εφιαλτικά, βαθιά θαμμένα στις ψυχές τους. Η πικρή παιδική ηλικία, οι εφηβικές πληγές, οι τραγικές απώλειες της ενήλικης ζωής ξαφνιάζουν και προβληματίζουν. Οι ομοιότητες πολλές· η αντιμετώπιση αλλάζει.

Ποιο είναι, άραγε, αυτό που κάνει τη μεγαλύτερη γυναίκα δυνατή και ορθολογίστρια; Η θέληση να παλέψει για να ξεφύγει από τη μοίρα της ή οι συγκυρίες; Είναι η ανάγκη για επιβίωση που σφυρηλατεί τον δυνατό της χαρακτήρα ή η άρνηση να υποταχθεί στον βιασμό της αξιοπρέπειάς της;

Με αγάπη και σύνεση η Ελισάβετ βοηθά τη νεότερη Μαρίνα να αποδεχθεί το παρελθόν της, να το αφήσει πίσω, να μην της δηλητηριάζει πια το παρόν και το μέλλον. Μέσα από αυτή τη διαδικασία μαθαίνει και η ίδια. Αλλάζει την οπτική της, κάνει τα βήματα που την οδηγούν στην ολοκλήρωση.

Μπορούν η φιλία και η αγάπη να γκρεμίσουν τείχη και αδιέξοδα, να οδηγήσουν από το σκοτάδι στο φως, από τον εφιάλτη στο όνειρο;

Ένα ταξίδι ειλικρίνειας που βγάζει στην επιφάνεια πικρίες, ενοχές και ανομολόγητες αλήθειες. Κι όμως όλα συντρίβονται κάτω από το φως της αποδοχής και της συγχώρεσης.



Θυμήσου να ζήσεις, «Memento vivere»

Συράκη Ελένη
Ελληνικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Έξη

Ένα ξαφνικό γεγονός αναγκάζει τη Λίλη να έρθει αντιμέτωπη με την ιστορία της οικογένειάς της. Γιατί η γιαγιά της κράτησε τόσα μυστικά; Πού ήταν τόσα χρόνια ο παππούς της και γιατί δεν της ανέφερε ποτέ την αδερφή της;

Το παρελθόν αρχίζει να ξετυλίγεται στην – τουρκοκρατούμενη ακόμα – Χίο. Τότε που οι «Σημαντικοί» με την αριστοκρατική καταγωγή, τα οικόσημα και τον πλούτο δεν γύριζαν να ρίξουν δεύτερη ματιά στους απλούς Χιώτες. Τότε που οι γονείς αποφάσιζαν για το μέλλον των παιδιών τους. Τότε που το πάθος, ο έρωτας, οι φιλοδοξίες έπρεπε να είναι ελεγχόμενα.

Ο Μάρκος, η Ερμίνα και αργότερα ο Νεόφυτος, η Όλγα, η Κορνηλία, αγωνίζονται να επιβάλουν τα θέλω τους. Μαζί τους αγωνίζεται η Χίος να ελευθερωθεί, οι χαμένες πατρίδες να λυτρωθούν και το ελληνικό έθνος να διώξει τους Γερμανούς κατακτητές.

Η σύγκρουση είναι αναπόφευκτη όταν στη διαμάχη εισχωρεί ο έρωτας. Οι ήρωες παλεύουν, δεν κερδίζουν πάντα, αλλά θυμούνται να ζήσουν.



Μισός αιώνας ανανεώσιμες πηγές ενέργειας:

Μετασχηματισμός του ενεργειακού τομέα προς 100% ΑΠΕ στον
Ηλεκτρισμό
Χατζηβασιλειάδης Σ. Ιωάννης
Ανανεώσιμες πηγές ενέργειας
Εκδόσεις Αίολος

Μετά από χιλιάδες χρόνια η παραδοσιακή χρήση των ΑΠΕ αλλάζει προκειμένου να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες. Στο βιβλίο παρουσιάζονται οι μεγάλες εξελίξεις με τις σύγχρονες τεχνολογίες και εφαρμογές των ΑΠΕ για πάνω από

πενήντα χρόνια. Περιγράφεται μια ολόκληρη δημιουργική εποχή, με την Ελλάδα να προσφέρει νέες ιδέες και να συμβάλλει στην ανάπτυξη της τεχνολογίας συμμετέχοντας με αξιώσεις στο ευρωπαϊκό και διεθνές γίνεσθαι για τη μεγάλη διείσδυση της αιολικής και ηλιακής ενέργειας στον ηλεκτρισμό.

Περιλαμβάνονται ερευνητικά έργα και ενδιαφέρουσες αποστολές με σχόλια για τις τεχνολογίες και το διεθνές γίνεσθαι σχετικά με τις ΑΠΕ, που σηματοδότησαν τη δυναμική πρόοδο και ανάπτυξη τους στα χρόνια που ακολούθησαν.

Με ιδιαίτερη έμφαση αναδεικνύεται η ενεργειακή μετάβαση, η μεγαλύτερη πρόκληση του 21^{ου} αιώνα, που θα επιφέρει και τον μετασχηματισμό στην οικονομία και στην κοινωνία. Οι ΑΠΕ, κυρίως ηλιακή και αιολική ενέργεια με το χαμηλό κόστος παραγωγής, μαζί με την αποθήκευση και με προηγμένες στρατηγικές διαχείρισης και ελέγχου, θα αποτελέσουν τις βασικές πηγές με περιβαλλοντικά και κοινωνικά οφέλη, χωρίς το υψηλό εξωτερικό κόστος σε υγεία και περιβάλλον.

Όπως περιγράφεται, η επέκταση της χρήσης του ηλεκτρισμού γίνεται ελκυστική, ενώ αρχίζει και η παραγωγή υδρογόνου για όλες τις άλλες ενεργειακές χρήσεις. Ένα ηλεκτρικό σύστημα με στόχο 100% ΑΠΕ είναι εφικτό και ανταγωνιστικό του επικρατούντος σήμερα με ορυκτά καύσιμα.



Το δίκαιο της πυγμής: (και άλλα δοκίμια)

Παπανούτσος Π. Ε.

Δοκίμια

Εκδόσεις Δωδώνη

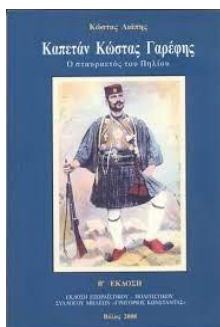
Το *δοκίμιο* με την ποικιλία του περιεχομένου του (τεχνοκριτικό, κοινωνιολογικό, πολιτικό κτλ.) είναι από πολλές απόψεις ένα ευνοημένο είδος συγγραφής. Έχει πρώτα ένα συγκεκριμένο και περιορισμένο θέμα που πολλές φορές το προσφέρει στο συγγραφέα μια εξωτερική αφορμή: το διάβασμα ενός βιβλίου, μια είδηση ή μια συζήτηση στον Τύπο, ακόμα κ' ένα περιστατικό της καθημερινής ζωής. Αυτά είναι που θέτουν σε κίνηση τη σκέψη του να συγκεντρωθεί σ' ένα ζήτημα, να επιστρατέψει τις εμπειρίες και τις γνώσεις του και να δώσει στις απορίες του μίαν επαρκή (έστω και προσωρινά) απάντηση. Έπειτα είναι σύντομο, δεν έχει τον όγκο, ούτε τις διαρθρωτικές απαιτήσεις της «πραγματείας» και διαβάζεται γρήγορα, ιδίως όταν η έκθεση ιδεών είναι συνοπτική και το ύφος απλό. [...]

Σε τούτο τον τόμο δημοσιεύονται 40 δοκίμια, που τα έχω κατατάξει σε 4 κατηγορίες: Κοινωνικοπολιτικά, ψυχολογικά, αισθητικοκριτικά και ποικίλα, επειδή αυτά τα τελευταία με δυσκολία θα μπορούσαν να στεγαστούν στις τρεις πρώτες κατηγορίες.

Στα δοκίμια αυτά τα ζητήματα εξετάζονται πάντοτε με φακό «φιλοσοφικό». Δηλαδή με την πρόθεση η ανάλυση να μη περιορίζεται σε καμιά της διάσταση, ούτε στην

έκταση ούτε στο βάθος της. Ο αναγνώστης θα κρίνει αν και έως ποιο βαθμό πέτυχε το δύσκολο τούτο έργο. Ωστόσο ελπίζω ότι, και όταν δεν θα μείνει ικανοποιημένος από τα αποτελέσματα της προσπάθειας, το κείμενο θα του προσφέρει αρκετά ερεθίσματα να προχωρήσει ο ίδιος μεθοδικότερα και τολμηρότερα από το συγγραφέα στην διερεύνηση των θεμάτων.

Τότε μάλιστα η συγγραφή αυτή θα έχει επιτύχει τον κυριότερο σκοπό τη.



Καπετάν Κώστας Γαρέφης: ο σταυραετός του Πηλίου

Λιάπης Κώστας

Βιογραφία

Εκδόσεις Εξωραϊστικός και Πολιτιστικός Σύλλογος Μηλεών

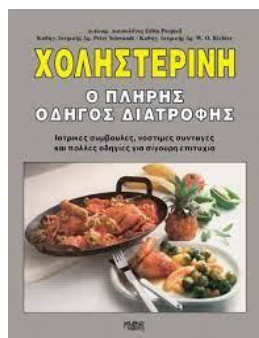
«Γρηγόριος Κωνσταντάς»

Γνωστό στο πανελλήνιο το εύανδρο χωριό Μηλιές του Πηλίου. Με κορυφαίους γόνους του τους τρεις επιφανείς στη χώρα μας αλλά και στον ευρύτερο βαλκανικό και ευρωπαϊκό χώρο Διδασκάλους του Γένους Άνθιμο Γαζή, Γρηγόριο Κωνσταντά και Δανιήλ Φιλιππίδη αλλά και τον ένδοξο οπλαρχηγό του Μακεδονικού Αγώνα Κώστα Γαρέφη.

Ο Εξωραϊστικός και Πολιτιστικός Σύλλογος Μηλεών «Γρηγόριος Κωνσταντάς», ως κατ' εξοχήν φορέας της μηλιώτικης πνευματικής και αγωνιστικής παράδοσης, θεωρεί χρέος του, στα πλαίσια της πολύχρονης πολιτιστικής διακονίας του – ιδρύθηκε το 1928 - , να προβάλλει το έργο και την εθνική προσφορά των μορφών αυτών, για τις οποίες ξεχωριστά σεμνύνεται η κοινή γενέτειρα των μελών του. Κομμάτι αυτού του χρέους και η παρούσα έκδοση, με την οποία ο Σύλλογός μας, φιλοδοξεί να προβάλλει την μεγάλη αγωνιστική προσφορά αλλά και την υπέρτατη θυσία του συμπατριώτη μας κορυφαίου αγωνιστή και ήρωα του Μακεδονικού Αγώνα, σε μια περίοδο που το Μακεδονικό Ζήτημα αναζωπυρώνεται στη νεότερη φάση του και φορτίζει για μια ακόμα φορά συναισθηματικά και με εθνική έξαρση τον ελληνικό λαό.

Για το λαμπρό αυτό εκδοτικό πόνημα που έχετε στα χέρια σας, ο Σύλλογός μας οφείλει πολλές χάριτες στον Πηλιορείτη ερευνητή και βιογράφο του Γαρέφη, τον γνωστό λαογράφο και ιστορικό συγγραφέα Κώστα Λιάπη. Ο οποίος, για χάρη του Συλλόγου μας και του αγαπημένου του ήρωα, ξαναδούλεψε με αγάπη τη γνωστή από το 1979 κι εξαντλημένη μονογραφία του για τον τιμημένο συμπατριώτη μας, την εμπλούτισε με πρόσθετα κι εν πολλοίς άγνωστα στοιχεία, προϊόντα της επίμονης έρευνά του αλλά και του ανύσταχτου κι ολοσύνεχου μόχθου και οίστρου του, ενώ επιμελήθηκε ο ίδιος και την έκδοσή του ως την τελευταία της λεπτομέρεια.

Ολοκληρωμένη και σφαιρική η θεώρηση της ζωής, της δράσης και της όλης εθνικής προσφοράς του Γαρέφη παραδίδεται σε όλους τους φιλόστορους του στενού αλλά και του ευρύτερου εθνικού μας χώρου από μας τους συμπατριώτες του με αισθήματα τιμής, συγκίνησης αλλά και δικαιολογημένης περηφάνιας.



Χοληστερίνη: ο πλήρης οδηγός διατροφής. Ιατρικές συμβουλές νόστιμες συνταγές και πολλές οδηγίες για σίγουρη επιτυχία
Pospisil Edita – Schwandt Peter – Richter W. O.
Χοληστερίνη – Οδηγός διατροφής
Εκδόσεις Κάδμος

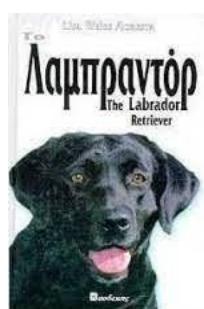
Εικονογραφημένος οδηγός μαγειρικής για όσους θέλουν να αλλάξουν τις συνήθειες διατροφής τους και να ρίξουν τη χοληστερίνη.

Πολλές εναλλακτικές ιδέες – συνταγές για φαγητά φτωχά σε λιπαρά και πλούσια σε φυτικές ίνες, κατάλληλα για όλη την οικογένεια.

Γεύματα με λαχανικά και δημητριακά, εκλεκτά dressing για σάντουιτς, μενού με κρέας και ψάρι, καθώς και γλυκίσματα, βουτήματα κ. ά. .

Με εισαγωγή των καθηγητών ιατρικής Δρ. Peter Schwandt και Δρ. W. O. Richter.

Μια λεπτομερειακή αγωγή διατροφής και ημερήσια προγράμματα με τη σωστή αναλογία των κορεσμένων – ακόρεστων λιπαρών οξέων διευκολύνουν την Παρασκευή των κατάλληλων φαγητών.



Το Λαμπραντόρ ανιχνευτής: οδηγός ιδιοκτήτη
Weiss Acresta Lisa
Σκύλοι - Λαμπραντόρ
Εκδόσεις Βασδέκης

Το Λαμπραντόρ ανιχνευτής δεν είναι μόνο έξυπνο, με ιδιαίτερη ευγενική και φιλική έκφραση. Είναι σκυλί – οδηγός για τυφλούς, σκυλί υπηρεσίας για άτομα που το έχουν ανάγκη, αλλά και σκυλί – αστυνομικός ειδικευμένο στην ανεύρεση ναρκωτικών, εκρηκτικών και εμπρηστικών υλών. Ακόμη, έχει διακριθεί στη διάσωση ατόμων που κινδυνεύουν και, φυσικά, είναι ο πιο **δημοφιλής σύντροφος για τους κυνηγούς**.

Η **Lisa Weiss Agresta**, συγγραφέας του βιβλίου, είναι η πιο αξιοσέβαστη εκτροφέας στη χώρα της. Μαζί με τους συνεργάτες της Δρ. **Ian Dunbar**, διεθνώς διάσημο επί της συμπεριφοράς των ζώων και τον αρθρογράφο του περιοδικού Dog Fancy, **Bardi McLennan**, και φυσικά λόγω της μεγάλης της εμπειρίας και αγάπης για τα Λαμπραντόρ θα σας βοηθήσουν να μάθετε τα πάντα γύρω από το κατοικίδιό σας και έτσι η φροντίδα για το σκυλί σας θα γίνει εύκολη και διασκεδαστική.



Μαύρη λίστα

Gilbers Harald

Γερμανικό αστυνομικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Μεταίχμιο

Βερολίνο 1946: Ο επιθεωρητής Οπενχάιμερ χρησιμοποιεί την εξασκημένη του όσφρηση στην υπηρεσία αναζήτησης αγνοουμένων. Για τον λόγο αυτό επισκέπτεται τακτικά τους καταυλισμούς προσφύγων που έχουν οργανωθεί στο Βερολίνο μετά τον πόλεμο. Όταν εντοπίζεται το παραμορφωμένο πτώμα ενός πρόσφυγα «Φολκσντίτσε» - Γερμανού που ζούσε έξω από την επικράτεια του Ράιχ- ο Οπενχάιμερ λαμβάνει από τον συνταγματάρχη Αξάκοφ την εντολή να ασχοληθεί με την υπόθεση.

Πολύ σύντομα ακολουθεί μια σειρά από κτηνώδεις δολοφονίες, από τις οποίες γίνεται φανερό ότι ο δράστης επιλέγει τα θύματά του από έναν κατάλογο πρώην συνεργατών του εθνικοσοσιαλιστικού καθεστώτος, για να πάρει όψιμα εκδίκηση...

Ένα συναρπαστικό θρίλερ για μια σειρά δολοφονιών στο κατεστραμμένο από τους βομβαρδισμούς Βερολίνο.



Μια εχέμυθη γραμματέας

Spak Muriel

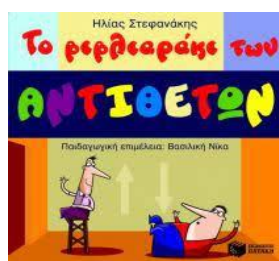
Αγγλικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ψυχογιός

Όταν η Φλερ δέχτηκε τη θέση της γραμματέας κοντά στον ξεπεσμένο αριστοκράτη Σερ Κουέντιν, δεν μπορούσε καν να διανοηθεί σε ποια αλλόκοτη ιστορία έμπλεκε. Έτσι, όταν γύρω της έσφιξε ο κλοιός, βρέθηκε (άθελά της;) να παίρνει μέρος σ' ένα παράξενο παιχνίδι που μοναδικός του όρος ήταν «η πραγματικότητα να ξεπεράσει τη φαντασία». Κι έγινε το παιχνίδι αυτό πλούσια πηγή έμπνευσης για τη Φλερ που με εξαιρετική γλαφυρότητα γράφει την όμορφη, παράξενη και γεμάτη χιούμορ ιστορία της.

Απροσδόκητο, έξυπνο και γεμάτο φαντασία το βιβλίο αυτό της πολυβραβευμένης Μύριελ Σπαρκ, είναι για τον αναγνώστη μια αληθινή αποκάλυψη. Και μια επιβεβαίωση: Πως δίκαια θεωρείται μια από τις έξοχες συγγραφείς του καιρού μας.

Παιδιά



Το βιβλιαράκι των αντίθετων

Στεφανάκης Ηλίας
Βιβλία προσχολικής αγωγής
Εκδόσεις Πατάκης

Οι εικόνες του Ηλία Στεφανάκη ενεργοποιούν την προσοχή και εξάπτουν τη φαντασία των παιδιών, οδηγώντας τα στο μαγικό ταξίδι της πρώτης γνωριμίας με τα αντίθετα.

Στο τέλος του βιβλίου, θα βρείτε δραστηριότητες με αυτοκόλλητα για να συνεχιστεί το παιχνίδι.



Το γαϊδουράκι που έπαιζε φλογέρα: και άλλες ιστορίες

Χούνος Νέστορας (μετάφραση)

Παραμύθι

Εκδόσεις Ηλιοτρόπιο

Στη Χρυσή Κοιλάδα, ένα χωριό στην εξοχή, μακριά από την πόλη, ζούσε κάποιος που του άρεσε μόνο να πηγαίνει στους αγρούς, να χαίρεται τον ήλιο και να παίζει – κι αυτός δεν ήταν άλλος από το γαϊδουράκι, τον Ζήνωνα.

Κάθε πρωί έβγαινε απ' το σπιτάκι του και πήγαινε στο κοντινό λιβάδι – όχι τόσο για να δουλέψει, αλλά για να βοσκήσει φρέσκα χορτάκια και να μαζέψει όσα καλλιεργούσε μόνος του. Το πιο σημαντικό γι' αυτόν ήταν να μη δουλεύει πολύ, ή μάλλον, καθόλου!

Στην πραγματικότητα, ένα μόνο θα του άρεσε να κάνει: να παίζει κάθε Κυριακή με την ορχήστρα του χωριού. Όμως, για να παίζει μουσική χρειαζόταν κάποιο όργανο, και όργανα υπήρχαν μόνο στην πόλη – αλλά ο γαϊδουράκος μας ήταν πολύ τεμπέλης για να κάνει όλα αυτά τα χιλιόμετρα. Μετά, όπως ξέρετε, παιδιά, η σωστή μουσική μαθαίνεται στο ωδείο, κι ο Ζήνωνας δεν είχε καμιά όρεξη για μαθήματα.

Ένα πρωινό, ξεκίνησε να...



Η πολιτεία του βυθού

Λοίζου Μάρω

Παιδικές ιστορίες

Εκδόσεις Πατάκης

Πόσο βαθιά στη θάλασσα μπορεί να φτάσει ένα κοριτσάκι εφτά χρόνων με τη μάσκα και τα βατραχοπέδιλά του; Πολύ βαθιά. Όταν αυτό το κοριτσάκι καταλαβαίνει τη γλώσσα που μιλούν τα αλογάκια της θάλασσας και μπορεί να ακούει τις σκέψεις μιας παράξενης κόρης με πορτοκαλί μανδύα, τότε σίγουρα μπορεί να φτάσει σε πολύ μεγάλα βάθη – μπορεί να διαπεράσει το απόλυτο σκοτάδι και να βρεθεί να περπατά στους αρχαίους δρόμους μιας μυστικής πολιτείας του βυθού. Θα ξαναδεί ποτέ την παράξενη κόρη; Η μικρή Μαρία μαθαίνει ένα μυστικό: δεν έχει μόνο η θάλασσα επιφάνεια, έχουν και τα πράγματα γύρω μας, και το πορτοκαλί του ηλιοβασιλέματος δεν είναι πάντα μόνο ο ήλιος...



«Καλέ, πνίγομαι...»

Κοντολέων Μάνος
Παιδικές ιστορίες
Εκδόσεις Πατάκης

Καλοκαιράκι και πήγαμε διακοπές στη θάλασσα. Και ξέρετε τι πάθαμε; Κοντέψαμε να πνιγούμε! Μάλιστα, ακριβώς αυτό. Και μάλιστα σε μια κουταλιά νερό – όπως λέει ο αδερφός μου. Και από τότε με κοροϊδεύει. Αλλά εγώ δε θα τον αφήσω έτσι ατιμώρητο. Γιατί, μετά το νησί, θα πάμε στο βουνό. Κι εκεί ο αδερφός μου θα βρει τον μαστορά του. Ξέρω εγώ τι θα του σκαρώσω...



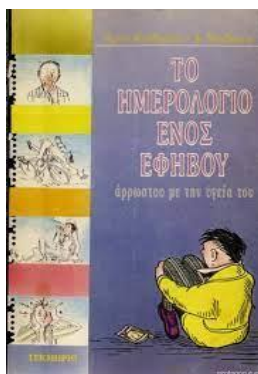
Το μυστικό του Σπίγκι Χόουλς

Blyton Enid
Παιδικό αγγλικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Μαλλιάρης – Παιδεία

Ο Μάικ, ο Τζάκ, η Νόρα και η Πέγκι, στις διακοπές τους δίπλα στη θάλασσα, βρίσκουν ένα μυστικό πέρασμα· και όταν ανακαλύπτουν ότι ένας μικρός πρίγκιπας κρατιέται αιχμάλωτος στον πύργο ενός παλιού σπιτιού, μπλέκουν σε μια ακόμη περιπέτεια.

Τ' αγόρια σχεδιάζουν να βοηθήσουν τον πρίγκιπα να δραπετεύσει αργά τη νύχτα, αλλά τότε αιχμαλωτίζεται και ο Μάικ.

Οι υπόλοιποι ξέρουν καλά πως μόνο σ' ένα μέρος θα μπορούσαν να είναι ασφαλείς – στο Μυστικό Νησί. Πρώτα, όμως, πρέπει να ελευθερώσουν το Μάικ και τον πρίγκιπα.



Το ημερολόγιο ενός εφήβου: άρρωστος με την υγεία

του

Macfarlane Aidan – McPherson Ann

Εφηβικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Τεκμήριο

«Θυμάμαι όταν ρώτησα τον πατέρα μου πώς βγαίνουν τα παιδιά από τις "κοιλίες" των γυναικών. Ήμουν τεσσάρων τότε. Ο πατέρας μου έγινε κατακόκκινος, άναψε χωρίς λόγο τσιγάρο, έβαλε ουίσκι, έξυσε το κεφάλι του, τράβηξε με μανία το παντελόνι του προς τα πάνω ΚΑΙ ΔΕΝ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ Μ' ΑΠΑΝΤΗΣΕΙ. Ας τολμήσει να με ξαναπεί δειλό! Πήγα παραπατώντας μέχρι την κουζίνα, τραβολογώντας πίσω μου το αρκουδάκι μου, και ρώτησα τη μητέρα μου. "Τι είσαι, κάνας διεστραμμένος;" μου είπε. Πίστευε πως έπρεπε να μιλάμε στα παιδιά σαν να 'ταν μεγάλοι. Έτσι, για χρόνια νόμιζα πως οι γυναίκες είχαν φερμουάρ στις κοιλίες τους».

Ο Πίτερ Πέιν, δεκατεσσάρων χρονών, ανακαλύπτει ξαφνικά μια μέρα πως πάσχει από υποχονδρία – πως είναι, μ' άλλα λόγια, άρρωστος με την υγεία του.

Ολόκληρο τον επόμενο χρόνο εξομολογείται στο ημερολόγιό του του κόσμου τις συναρπαστικές πληροφορίες που καταφέρνει να σταχυολογήσει από ένα σωρό πηγές – μη εξαιρουμένου και του ημερολογίου της 13^{ης} αδερφής του, το οποίο δεν παραλείπει να ξεφυλλίσει όποτε του δοθεί η ευκαιρία.

Η εκτεταμένη έρευνά του, που συμπεριλαμβάνει πολλές εμπειρίες από πρώτο χέρι, απλώνεται σε θέματα τόσο πολυποίκιλα όσο είναι η ακμή, τα σαρκώματα, το αλκοόλ, τα ναρκωτικά, το AIDS, οι πονοκέφαλοι, η κατάθλιψη τα δυστυχήματα, το σεξ, οι δάιτες, και γενικώς η επιβίωση με τους γονείς και τις δύο αδερφές του.

Τώρα για πρώτη φορά, αυτή η πλήρης και αλογόκριτη έκδοση του ημερολογίου του είναι στη διάθεση άλλων εφήβων που θέλουν να μάθουν και δεν τολμούν να ρωτήσουν, γονέων που κάτι γνωρίζουν και δεν τολμούν να απαντήσουν, και δασκάλων που γνωρίζουν τα πιο πολλά μα εν έχουν το χρόνο να εξηγήσουν.

Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ «Λεόντιος Σιδηρόπουλος»

Ωράριο λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960

Δ/ση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)

E – mail: librarysk@skydra.gov.gr

