

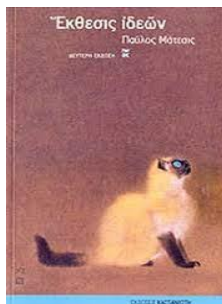
Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους... και μη!!!

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας «Λεόντιος Σιδηρόπουλος» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

[Οι προτάσεις μας για το μήνα Δεκέμβριο 2021:](#)

Ενήλικες



Ἐκθεσις ἰδεῶν
Μάτεσις Παύλος
Ελληνικά διηγήματα
Εκδόσεις Καστανιώτης

Τέως δέντρα (Χριστουγέννων)

Οι άγιες ημέρες διεκπεραίωσαν και φέτος το κορυφαίο καθήκον τους: ο 13^{ος} μισθός ξαναγύρισε στα χέρια των εργοδοτών, με γεφυροποιό τον εργαζόμενο. Ο Τύπος προειδοποίησε πως τα παιδιά στην Αιθιοπία (και αλλού) κινδυνεύουν από πείνα, και στην Αθήνα από κινέζικα ηλεκτρονικά αϊ-βασιλιάτικα παιχνίδια. Ο νέος χρόνος ήρθε, και αυτό καθόλου δεν σημαίνει πως ο προηγούμενός του χρόνος πέρασε. Οι παρελθόντες χρόνοι δεν φεύγουν. Παραμένουν και μας παραφυλάνε. Για τον έξυπνο, κάθε χρόνος που περνάει είναι κέρδος· για τον βλάκα, βάρος. Συλλογισμός που δεν ζημιώνει κανέναν, επειδή όλοι (οι Έλληνες) πιστεύουμε πως είμαστε έξυπνοι. Βλάκας είναι πάντα ο πλησίον μας.

Τα μόνα θύματα των ημερών είναι οι γαλοπούλες και έπαιξαν επιμελώς την Ιφιγένεια εν Αυλίδι, παρ' ότι κανένας συμπατριώτης τους δεν ξέκανε να κυριεύσει καμία Τροία.

Και τα χριστουγεννιάτικα δέντρα. Επειδή δεν τα...



Η προφητεία

Μάντακα Μαρία

Ελληνικό ιστορικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Καστανιώτης

17 Ιουλίου 1085. Ο Νορμανδός Ρομπέρ Γκυστάρ πεθαίνει στην Κεφαλλονιά, στον κόλπο που ως σήμερα φέρει το όνομά του, στο Φισκάρδο. Είχε στήσει μια τεράστια πολεμική επιχείρηση για να πραγματοποιήσει το μεγάλο του όνειρο, να κατακτήσει τη Βυζαντινή Αυτοκρατορία. Η μοίρα όμως είχε αποφασίσει αλλιώς. Και στα ήσυχα νερά του Ιονίου δεν το περίμενε η δόξα αλλά ο θάνατος. Εκεί έληξε η μετεωρική πορεία του μεγάλου αυτού τυχοδιώκτη, που είχε ξεκινήσει απένταρος από τη Νορμανδία για να γίνει δούκας της Απουλίας, της Καλαμβρίας, της Σικελίας, αλλά και επίδοξος διάδοχος των Βυζαντινών αυτοκρατόρων. Εκεί παίχτηκε ο επίλογος ενός δράματος που είχε φέρει αντιμέτωπους δύο άντρες εξίσου αποφασιστικούς, εξίσου φιλόδοξους: τον Ρομπέρ Γκυστάρ και τον Αλέξιο Α΄ τον Κομνηνό. Κέρδισε αυτός που είχε σύμμαχο το χρόνο, ο νεότερος τότε Αλέξιος. Ο άλλος, με τα διπλά του χρόνια, δεν πρόλαβε. Ταλαντεύτηκε όμως πολύ η παλάντζα ώσπου έγειρε τελικά προς το μέρος του Κομνηνού, χαρίζοντας στον έναν τη νίκη και στον άλλο την εκπλήρωση μιας παλιάς αινιγματική προφητείας.



Όσα μπορεί να φέρει η αγάπη

Λάμπρου Άννα

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Λιβάνης

Η ηλικία της Φωτεινής, όπως και η δυστυχία της, είναι μεγάλη. Καταδικασμένη και φυλακισμένη για φόνο, με μόνη επιθυμία να πεθάνει ελεύθερη για να ξαναδεί και να ξαναφιλήσει τους γιους της, αναπολεί ολόκληρη της ζωή της, τότε που ελεύθερη ζούσε την καθημερινότητά της με τις πολλές στιγμές χαράς, λύπης, ηρεμίας αλλά και στεναχώριας.

Τότε – όταν οι προβληματισμοί της ήταν έντονοι, όπως και οι απογοητεύσεις, - η ελπίδα, τα όνειρά της και η αισιοδοξία της τη βοηθούσαν να νιώθει ευτυχισμένη και έτσι, γενικά, στον απολογισμό της ζωής της αισθανόταν γαλήνια και ικανοποιημένη από όσα ήδη είχε ζήσει. Κάποια μοιραία στιγμή, την ηρεμία και την ευχαρίστηση που αντλούσε από τη ζωή, εντελώς απρόσμενα, τη διαδέχτηκε απέραντη και ατέλειωτη δυστυχία – και η καταδίκη της.

Το μεγάλο μυστικό της το πήρε μαζί της, χωρίς να νοιάζεται που η πράξη της προκάλεσε οργή, μίσος και κατηγορίες – αλλά συνάμα αγάπη.



Μέχρι το τέλος: η γραμματέας του Χίτλερ αφηγείται

Junge Traudl

Β΄ Παγκόσμιος πόλεμος – Προσωπικές αφηγήσεις

Εκδόσεις Μέδουσα

Η προσωπική μαρτυρία μιας νεαρής γυναίκας που συνέδεσε την τύχη της με την πιο μισητή φυσιογνωμία του εικοστού αιώνα.

Το 1942, σε ηλικία είκοσι δύο ετών, πηγαίνει στο Βερολίνο για να κάνει πραγματικότητα το όνειρό της να γίνει χορεύτρια και, μέσα από μια σειρά συμπτώσεις, καταλήγει προσωπική γραμματέας του Χίτλερ.

Η συγκλονιστική αφήγησή της σκιαγραφεί την αντιφατική εικόνα του Χίτλερ, ενός μεγαλομανούς και ατάλαντου ανθρώπου αφοσιωμένου στους στόχους του, ξεκινώντας από τη μέρα της πρόσληψής της, την εποχή της ακμής του ναζισμού, για να ολοκληρωθεί το 1945 στα συντρίμια του Βερολίνου με την πτώση του Τρίτου Ράιχ.

Τα απομνημονεύματα της Τράουντλ Γιούνγκε συμπληρώνονται από έναν εμπειρισταμένο πρόλογο και επίλογο της Μελίσα Μύλερ, με αποκαλυπτικές πληροφορίες για τη συγγραφέα και την εποχή της και συνοδεύονται από σπάνιο φωτογραφικό υλικό.



Επί σκηνής χωρίς πρόβα

Μπουραντάς Δημήτρης

Ελληνικά δοκίμια

Εκδόσεις Πατάκης

Καθημερινά στη ζωή μας, βρισκόμαστε «επί σκηνής χωρίς πρόβα» και παίζουμε λιγότερο ή περισσότερο σημαντικές, αλλά κάθε φορά μοναδικές και διαφορετικές, πράξεις, κάνοντας τις δικές μας επιλογές σχετικά με το σενάριο και τους ρόλους μας. Και, δυστυχώς, εμείς δεν έχουμε την «πολυτέλεια» των προκαθορισμένων ρόλων και της πρόβας που έχουν οι ηθοποιοί. Συνεπώς, η μόνη προετοιμασία που μπορούμε να έχουμε είναι να εφοδιαστούμε με έννοιες, με αρχές, με μεθόδους, με ικανότητες και αξίες, ώστε να κάνουμε σωστές επιλογές για να παίξουμε όσο γίνεται καλύτερα για μας και για αυτούς που αγαπάμε, «επί σκηνής χωρίς πρόβα».

Άλλωστε, η ανάπτυξη ενός τέτοιου υποβάθρου συμβάλλει στο μαθησιακό μας ταξίδι, στην ολοκλήρωση και την ωριμότητά μας, που αποτελούν προϋποθέσεις για να καθορίσουμε εμείς το πεπρωμένο μας και να ζήσουμε, όσο γίνεται, τη ζωή που εμείς θέλουμε, σε έναν κόσμο γεμάτο αβεβαιότητες, περιορισμούς και επιβολές.

Στο βιβλίο αυτό παρουσιάζονται γνώσεις από τις κοινωνικές επιστήμες ου ο συγγραφέας θεωρεί χρήσιμες για το θέατρο της ζωής μας, με δοκιμιακό, αλλά απλό και εκλαϊκευμένο λόγο, προσωπικές ιστορίες, μεταφορές, παραβολές και παραδείγματα.

Οι δύσκολες και επικίνδυνες καταστάσεις που βιώνουμε σήμερα ως κοινωνία επηρεάζουν άμεσα τη προσωπική μας ζωή και απαιτούν από τον καθένα μας, με τρόπο επιτακτικό πλέον, να οξύνουμε την πολιτική νοημοσύνη μας, ώστε να κάνουμε σωστές πολιτικές επιλογές για μας και για το μέλλον των παιδιών μας.

Είθε το πλαίσιο των πολιτικών ιδεών που περιλαμβάνονται στο βιβλίο να συμβάλει προς αυτή την κατεύθυνση.



Γιορτινό τραπέζι

Αλεξιάδου Βέφα

Μαγειρική – Ζαχαροπλαστική

Εκδόσεις Βέφα Αλεξιάδου

Υπάρχουν ξεχωριστές στιγμές και γεγονότα σημαντικά στη ζωή μας, που νιώθουμε την ανάγκη να μοιραστούμε τη χαρά μας με άλλους. Στιγμές που θέλουμε να τις γιορτάσουμε παρέα με καλούς φίλους, με τραγούδια και γέλια, γλυκόηχα τσουγκρίσματα ποτηριών, ευχές, λουλούδια και δώρα. Τέτοιες στιγμές γίνονται ακόμη πιο γιορτινές, όταν καλέσουμε τους φίλους μας, να τους περιποιηθούμε στο σπίτι. Η λαμπρή ατμόσφαιρα θα λαμπρύνει τη χαρά μας. Ένα σπίτι γεμάτο φως και λουλούδια, ένα ωραία στρωμένο τραπέζι με τα καλά μας σερβίτσια, ένα προσεγμένο νόστιμο φαγητό μαγειρεμένο και σερβιρισμένο με αγάπη, ένα καλό κρασί και πάνω από όλα η ανθρώπινη παρουσία, η ζεστασιά των φίλων που μοιράζονται τη χαρά μας, είναι κομμάτια του παζλ που θα ολοκληρώσουν την ευτυχία μας. Όσο μαγικά όμως κι αν φαίνονται όλα αυτά, δεν συμβαίνουν «δια μαγείας». Χρειάζεται να καταβάλουμε κάποιο κόπο. Με σωστή οργάνωση και προνοητικότητα, ο κόπος αυτός περιορίζεται στο ελάχιστο.

Το «Γιορτινό Τραπέζι» φιλοδοξεί να σας βοηθήσει και στους δύο αυτούς τομείς. Οποτεδήποτε κι αν το χρησιμοποιήσετε, σ' ένα μεγάλο επίσημο τραπέζι ή σ' ένα απλούστερο φιλικό καλωσόρισμα, θα κάνει την προετοιμασία εύκολη και ευχάριστη για σας, όσο ευχάριστη και επιτυχημένη θα είναι η εκδήλωση για τους καλεσμένους σας.



Από την αυτοεκτίμηση στον εγωισμό: ένας διάλογος

Bucay Jorge

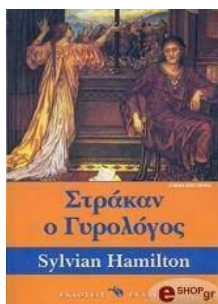
Ψυχολογία

Εκδόσεις Opera

«Όποιος λέει ότι αγαπάει πολύ τους άλλους και λίγο τον εαυτό του, απλώς λέει ψέματα σ' ένα από τα δύο: ή στο ότι αγαπάει πολύ τους άλλους, ή στο ότι δεν αγαπάει πολύ τον εαυτό του».

«Δεν πάει πολύς καιρός από τότε που άρχισα να καταλαβαίνω την πραγματική αξία της βοήθειας και την αξία που έχει το να είσαι εγωιστής. Από τότε, λέω: "Είμαι τόσο, μα τόσο εγωιστής, που θα επιχειρήσω να βοηθήσω μόνο και μόνο επειδή μου δίνει χαρά. Θα το κάνω γιατί το θέλω εγώ και γιατί με ευχαριστεί. Θα το κάνω για μένα, όχι για σένα, οπότε δεν μου χρωστάς τίποτα"».

Μια τυχαία συνάντηση του Χόρχε Μπουκάι με μια άγνωστή του γυναίκα που του κεντρίζει το ενδιαφέρον, καταλήγει σ' έναν μακρύ διάλογο κι ένα συνεχές παιχνίδι με τις αφηρημένες έννοιες του φόβου, της εκτίμησης, της αυτοεκτίμησης, του τρόμου, της αξίας, του εγωκεντρισμού, του εγωισμού και πολλές άλλες, που ο αργεντινός γιατρός χαίρεται να ανατρέπει και να επανακαθορίζει.



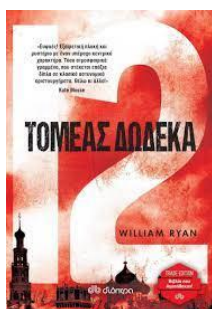
Στράκαν ο Γυρολόγος

Hamilton Sylvian

Αγγλικό ιστορικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ενάλιος

Το σωτήριο έτος 1209 η εμπορία οστών αγίων είναι σε άνθηση. Αγοράζονται, πουλιούνται και κλέβονται για λογαριασμό βασιλιάδων, επισκόπων και ηγούμενων. Και ιδού, το «αφτί του Αγίου Μαρκελίνου», «η Αγία Ζώνη της Παρθένου Μαρίας», «το πλευρό της Αγίας Καικιλίας», και πολλά άλλα, ων ουκ έστιν αριθμός, τα οποία κοστίζουν μια ολόκληρη περιουσία. Ο Στράκαν, ένας πρώην σταυροφόρος κερδίζει το παντεσπάνι του, απ' αυτό το πολύ προσοδοφόρο εμπόριο. Αλλά, όταν η ηγουμένη του μοναστηρίου της Ιερής Πέτρας θα ζητήσει τη βοήθειά του για να λύσει ένα περίεργο μυστήριο που έχει αναστατώσει τη μονή, θα μπλέξει σε επικίνδυνες περιπέτειες. Μια απαγωγή, ένα φόνος και η κλοπή μιας σπάνιας εικόνας, θα αναστατώσουν τη ζωή του...



Τομέας Δώδεκα

Ryan William

Αστυνομικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Διόπτρα

Μόσχα, 1937. Ο αστυνόμος Κόρολεφ φιλοξενεί τον μικρό του γιο, τον Γιούρι, που είχε να τον δει καιρό, και περνάει μαζί του ευχάριστες στιγμές. Ξαφνικά ένας διάσημος επιστήμονας βρίσκεται νεκρός, με μια σφαίρα στο κεφάλι, σε απόσταση αναπνοής από το Κρεμλίνο. Ο Κόρολεφ αναλαμβάνει να βρει το δολοφόνο.

Όσο η έρευνα προχωρεί, έρχεται στο φως ότι το θύμα, ένας άνθρωπος που, απ' ότι φαίνεται, δεν θα σταματούσε μπροστά σε τίποτα προκειμένου να εκπληρώσει τις

φιλοδοξίες του, είναι αναμεμειγμένο σε μια έρευνα που έχει πολύ μεγάλη σημασία για τα ανώτατα κλιμάκια της εξουσίας στη Σοβιετική Ένωση. Όταν ακόμα ένας επιστήμονας βρίσκεται άγρια δολοφονημένος και τα στοιχεία από τα ύποπτα πειράματα του καθηγητή εξαφανίζονται εσπευσμένα, ο Κόρολεφ αρχίζει να συνειδητοποιεί πως, εκτός του ότι έχει μια πολύ δύσκολη υπόθεση να εξιχνιάσει, έχει εμπλακεί και σε έναν επικίνδυνο πόλεμο ανάμεσα σε δύο αντιμαχόμενες φατρίες της ΝιΚαΒεΝτέ, της Κρατικής Ασφάλειας της ΕΣΣΔ. Και τότε εξαφανίζεται μυστηριωδώς και ο γιος του ο Γιούρι...

Μια αδυσώπητη μάχη με το χρόνο, με φόντο μια πόλη που ζει κάτω από τον μεγάλο τρόμο του Στάλιν και είναι γεμάτη σπιούνους, κατασκόπους, παιδιά του δρόμου και κλέφτες.

Παιδιά



Χιονούλης: το σκυλάκι των Χριστουγέννων

Lavelle Sheila

Χριστουγεννιάτικο παραμύθι

Εκδόσεις Σμυρنيωτάκης

Όλη τη μέρα η μικρούλα Έμα αναρωτιόταν πώς βρέθηκε το σκυλάκι πάνω στη στέγη του σπιτιού της, την παραμονή των Χριστουγέννων. Μήπως έπεσε από κάποιο αεροπλάνο; Λέτε να κατέβηκε με αλεξίπτωτο; Στο μεταξύ, τι μπορεί να κάνει κάποιος με ένα σκυλάκι που γλείφει παγάκια, θέλει να κοιμάται μέσα στο ψυγείο και κοιτάζει συνέχεια ψηλά στον ουρανό;



Ο πειρατής Περπερούα και τα κάλαντα

Μπίζη Αλεξάνδρα
Πρωτοχρονιάτικη ιστορία
Εκδόσεις Πατάκης

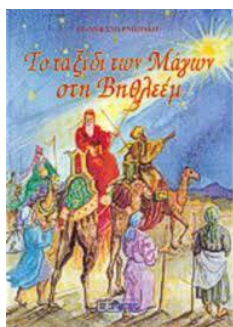
Είναι Πρωτοχρονιά και ο λοστρόμος ο Πυξίδας ονειρεύεται νόστιμα φαγητά και λαχταριστούς κουραμπιέδες. Αλλά ο πειρατής Περπερούα έχει άλλα σχέδια. Θέλει να βρουν το χαμένο χάρτη του Τορ, που είναι κρυμμένος σε μια σκοτεινή θαλασσοσπηλιά. Όμως, μια φοβερή έκπληξη τους περιμένει.



Χριστουγεννιάτικες παραδόσεις

Σμυρνιωτάκης Γιάννης
Χριστούγεννα – Λαογραφία
Εκδόσεις Σμυρνιωτάκης

Ο μικρός αναγνώστης θα βρει και θα διαβάσει στις σελίδες αυτού του βιβλίου πολλές από τις θαυμάσιες ελληνικές παραδόσεις για τα Χριστούγεννα, που δεν πρέπει να ξεχαστούν στο πέρασμα των χρόνων. Οι Χριστουγεννιάτικες Παραδόσεις που περιέχονται στο βιβλίο θα προσελκύουν πάντα τα ενδιαφέρον των παιδιών και θα αποτελούν ένα ευχάριστο και ωφέλιμο ανάγνωσμα για τις άγιες ημέρες των Χριστουγέννων.



Το ταξίδι των Μάγων στη Βηθλεέμ

Σμυρنيωτάκης Γιάννης

Ιησούς Χριστός – Γέννηση – Βιβλία για παιδιά

Εκδόσεις Σμυρنيωτάκης

Μέσα από τις σελίδες του βιβλίου αυτού ας ακολουθήσουμε με τη φαντασία μας τους τρεις Μάγους στο μακρινό ταξίδι τους. Ας μπούμε ευλαβικά στο Ιερό Σπήλαιο της Βηθλεέμ και ας προσκυνήσουμε γονατιστοί μαζί τους το Θείο Βρέφος. Αντί για άλλα δώρα ας Του προσφέρουμε εμείς τη λατρεία μας και την αιώνια αγάπη μας.



Ο μικρός κλέφτης των Χριστουγέννων

Madame Henri de La Ville de Mirmont

Γαλλικό παιδικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Άγκυρα

Ένα αγόρι, μεγαλωμένο με τις μαγικές ιστορίες της μητέρας του, περιπλανιέται μια νύχτα Χριστουγέννων στον «απαγορευμένο τόπο» με τις μάγισσες, την Τερουκόλ. Από κείνη τη μέρα, η ζωή του αλλάζει. Ο Γιανουλέ θα προδώσει τους δικούς του ανθρώπους, θα γίνει κλέφτης και θα περιπλανηθεί ως την άκρη της γης κυνηγημένος από το κρίμα του. Ως τη στιγμή που, κάποια άλλα Χριστούγεννα, θα επιστρέψει μετανιωμένος στη ζεστασιά του σπιτιού του, για να ξαναβρεί τη αγάπη και τη χαμένη του αθωότητα.



Το δώρο του φαντάσματος: μια χριστουγεννιάτικη

ιστορία

Dickens Charles

Αγγλικό παιδικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Άγκυρα

Αν δεν μπορεί να σβήσει από τον κόσμο η λύπη, η πίκρα και τα βάσανα, μπορεί τάχα να σβήσει η θύμησή τους; Κι αν ναι, τι απομένει όταν ο άνθρωπος μείνει δίχως τη θύμηση, που τον πονάει βέβαια όταν αναθυμάται τι έχει χάσει και κλαίει γι' αυτό, αλλά που όμως του στερεί κάθε ίνα συμπόνιας, πρώτα για τον εαυτό του κι έπειτα για το συνάνθρωπο;

Αυτό είναι το δώρο που απονέμει το φάντασμα στο σοφό καθηγητή. Κι η λησμοσύνη που 'ναι ο κλήρος του πια από δω και πέρα, εξαπλώνεται σαν ύπουλη επιδημία, με κίνδυνο να αφανίσει ότι πιο ιερό κληροδότησε στον πολιτισμό ο Χριστός απ' το σταυρό του: τη Μεγάλη Συγγνώμη.



Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ «Λεόντιος Σιδηρόπουλος»

Ωράριο λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960

Δ/ση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)

E – mail: librarysk@skydra.gov.gr