

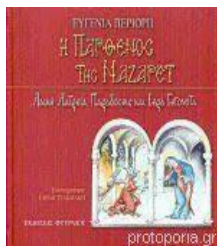
Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους... και μη!!!

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας «Λεόντιος Σιδηρόπουλος» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

[Οι προτάσεις μας για το μήνα Αύγουστο 2022:](#)

Ενήλικες



Η Παρθένος της Ναζαρέτ: λαϊκή λατρεία, παραδόσεις και ιερά γεγονότα
Περιορή Ευγενία
Μαρία, Θεοτόκος
Εκδόσεις Φυτράκης

Ο Θεός για να στείλει το γιο του από την ουράνια σφαίρα στη γη, έπρεπε να βρει μια εκλεκτή μητέρα, μια αγνότατη παρθένα που μέσα στο αίμα της, μέσα στη σάρκα της να ενσαρκώσει το λυτρωτή. Ο Θεός την ήξερε την αγνή, την είχε επιλέξει πριν από τη γέννησή της. Ήταν η παρθένα από τη Ναζαρέτ, η Μαρία, η θυγατέρα της Άννας και του Ιωακείμ.



Το κόκκινο μαντήλι
Αθανασιάδης Κυριάκος

Ελληνικό μυθιστόρημα Εκδόσεις Ψυχογιός

Ο Καλλίνικος, ένα αγόρι γεμάτο περιέργεια για τα πάντα, γεννιέται στο έμπα του προηγούμενου αιώνα, το 1900, στους Άγιους Πάντοτε, κάπου κοντά στην Κώμη, ψηλά στο βουνό, σε μια περιοχή παλιά, χορτασμένη ιστορία και μυστικά. Θα μεγαλώσει δύσκολα, δουλεύοντας από τα πέντε του χρόνια για να στηρίξει το σπιτικό του. Μέχρι που το σπιτικό του το ίδιο, στο πρόσωπο μια σκληρόκαρδης μητριάς, θα τον αναγκάσει να φύγει...

Μπακαλόγατος πια, υιοθετημένος από δυο θεόρατους μπακάληδες, δυο πραγματικούς αγίους που θα τον λατρέψουν, θα δει τα χρόνια να περνούν με πολλή δουλειά και πολλή αγάπη, με ράψιμο, κέντημα και μαγειρική... και με λίγη μαγεία. Κι αν δεν κατάφερε ποτέ του να μάθει γράμματα, τουλάχιστον θα ερωτευτεί. Όμως οι καιροί είναι παράξενοι, άγριοι, και θέλουν τον Καλλίνικο κοντά τους. Γιατί πρέπει να γίνουν πολλά πέρα στη Μακεδονία, στο μεγάλο αγώνα του έθνους, κι άλλα τόσα ακόμη πιο μακριά, στη Σμύρνη - κι ακόμα, ακόμα πιο βαθιά, σ' εκείνα τα αρχαία χώματα της Ανατολής. Και το αγόρι, ντυμένο μια στολή που δεν του ταιριάζει, θα πάει εκεί, ίσια στο κόκκινο μάτι όλων των πολέμων.

Μα η καρδιά του πάντα θα χτυπά για την Κώμη. Και για τη Λέλα - τη Λέλα του.

"Ένα ταξίδι στο πρώτο μισό του εικοστού αιώνα, πέρα για πέρα αληθινό. Κι ας πρωταγωνιστεί, κοντά στον Καλλίνικο, στη Λέλα και σε όλους τους άλλους, μια νεράιδα με το μαντίλι της."



Άλλη θάλασσα εκεί

Γαλανού Άννα
Ελληνικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Διόπτρα

Βασιλική Τανάγρη ή Βάλια Κριεζή;

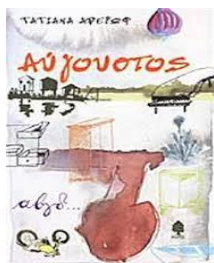
Η κεντρική ηρωίδα του βιβλίου έχει σοβαρούς λόγους να κρατά κρυφή την πραγματική της ταυτότητα. Ελάχιστοι γνωρίζουν την καταγωγή της και τα μυστικά που κρύβει στη χάρτινη βαλίτσα της, όταν φτάνει στη μεταπολεμική Αθήνα στις αρχές της δεκαετίας του '50.

Η Κατερίνα Τζάνα, από την άλλη, είναι μία από τις πιο πλούσιες αστές της πρωτεύουσας, που όλοι σπεύδουν να προλάβουν κάθε επιθυμία της. Κι εκείνη χαμογελά, ερωτεύεται, πετά σαν πεταλούδα και παίζει... παίζει συνέχεια, κυρίως με τα αισθήματα.

Ο Διονύσης Μαλτέζος, ένας νέος άντρας που αναζητά την αλήθεια της ψυχής του, αποτελεί συνδετικό κρίκο για τις δύο γυναίκες. Η Κατερίνα και η Βασιλική αντιπροσωπεύουν γι' αυτόν τις διαφορετικές πλευρές της αγάπης, τις διαφορετικές πλευρές της ίδιας του της ύπαρξης.

Η συνάντηση και η γνωριμία του Διονύση με τον Νικόλα, τον "Μαραμπού", τον ποιητή της θάλασσας και των ωκεανών, οι συζητήσεις και η αλληλογραφία μαζί του, αλλάζουν την κοσμοθεωρία και τον ψυχισμό του. Ο ρόλος του Νικόλα στη ζωή του

αποδεικνύεται σημαντικός και καταλυτικός, καθώς παροτρύνει τον αδελφό του, όπως αποκαλεί τον Διονύση, ν' ακολουθήσει την καρδιά του. Γιατί κανένας έρωτας δεν είναι αμαρτία και η αλήθεια έχει πάντα το χρώμα της αγάπης.



Αύγουστος

Αβέρωφ Τατιάνα
Ελληνικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Κέδρος

«Μια εποχή τόσο σκληρή. Ο ήλιος... Κάτι σαν θάνατος. Τα τζιτζίκια αγριεμένα. Οργιάζουν οι μέλισσες στους ευκάλυπτους. Μια εποχή που σημαδεύει. Καλοκαίρι θα πεθάνω, το ξέρω. Ένας μικρός κόκκος ζωής παγιδευμένος στο φως, μεγεθυμένος, έτοιμος να το σκάσει...».

Έξι μέρες του Αυγούστου είναι αρκετές για να καταρρεύσει ο μύθος μιας ζωής και να αποκαλυφθεί η τέλεια, τακτοποιημένη ζωή της Έλλης σε όλο της το... μεγαλείο.

Μια συνταρακτική είδηση με αλυσιδωτές αντιδράσεις οδηγεί την ηρωίδα σ' έναν αγωνιώδη μονόλογο, μέσα από τον οποίο ανασυνθέτει ψηφίδα ψηφίδα τη ζωή της – από τα παιδικά χρόνια στο Μεσολόγγι, τη δικτατορία, την εξέγερση του Πολυτεχνείου, τον πρώτο έρωτα και το λαμπερό της γάμο, ως τη συνειδητοποίηση ότι ο έγγαμος βίος και η μητρότητα χάνουν σιγά σιγά τη λάμψη τους και μεταμορφώνουν μια ζωντανή και ελεύθερη κοπέλα σε «ρόλο».

Μια εσωτερική αναζήτηση που κινείται μέσα από το χιούμορ και την ειρωνεία στη διάλυση των ψευδαισθήσεων, στην οδύνη και τελικά στην ελπίδα.



Σκεφτείτε θετικά

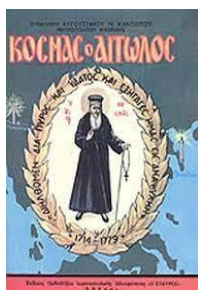
Quilliam Susan
Συμβουλευτική – Ψυχολογία
Εκδόσεις Μίνωας

Σκεφτείτε θετικά. Μάθετε πώς να είστε θετικοί και αισιόδοξοι, ώστε να ζείτε μια ζωή γεμάτη εμπιστοσύνη και ευτυχία.

Το κατανοητό κείμενο και οι φωτογραφίες σας δείχνουν πώς να αλλάξετε τον τρόπο που σκέφτεστε, καθώς και τις αρνητικές αντιλήψεις σας.

Οι πρακτικές επεξηγήσεις σας βοηθούν να σκέφτεστε θετικά τόσο στις προσωπικές όσο και στις επαγγελματικές σας στιγμές.

Οι συμβουλές των ειδικών σας βοηθούν να ζείτε τη ζωή σας όσο καλύτερα γίνεται.



Κοσμάς ο Αιτωλός

Καντιώτης Ν. Αυγουστίνος

Βιογραφία

Εκδόσεις Ορθοδόξου Ιεραποστολικής Αδελφότητας «Ο Σταυρός»

Πλησιάζει η ημέρα, η 24^η Αυγούστου, κατά την οποία εις ένα μικρόν χωρίον παρά τον Άψον ποταμόν της Αλβανίας παρέδωκε το πνεύμα εις τον Ουράνιον Πατέρα ένας από τους φλογερώτερους ιεροκήρυκας του Χριστού, ο «πάτερ» Κοσμάς ο Αιτωλός.

Ω, πόσα οφείλει η Ελλάς εις τον άγιον τούτον άνδρα! Εάν οι κυβερνώντες το Έθνος τούτο είχαν γνώσιν και συναίσθησιν του μεγάλου έργου, όπερ επετέλεσεν εν τω Ελληνισμώ ο ιερομάρτυς και ισαπόστολος Κοσμάς, ασφαλώς η 24^η Αυγούστου, η ημέρα του μαρτυρίου του, θα είχεν ορισθή να εορτάζεται όχι μόνον εν Ιωαννίνοις, αλλά καθ' άπασαν την Ελλάδα, δια να στρέφουν ούτως αι νεώτεραι γενεαί τας διανοίας και τα καρδίας των προς τους σκοτεινούς εκείνους χρόνους της Τουρκοκρατίας, κατά τους οποίους την Ελλάδα έσωσε, ναι, έσωσε, το φωτοβόλον ράσον ταπεινών ιερομονάχων, οι ποίοι μηδέν εκ της ύλης έχοντες εθαυματούργησαν, διότι κατείχον το παν, διότι εις τα στήθη των είχαν τον ανεκτίμητον μαργαρίτην, τον Χριστόν!



Γρήγορος σαν τον πόθο

Esquivel Laura

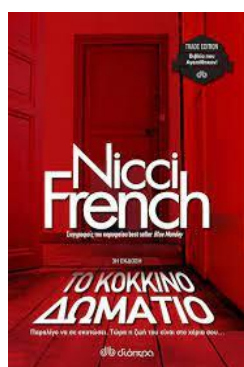
Μεξικανικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ωκεανίδα

Ένας τηλεγραφητής, ο Χούμπιλο, γεννήθηκε με την ικανότητα «ν' ακούει» τα πραγματικά αισθήματα των ανθρώπων και ν' ανταποκρίνεται στις ανομολόγητες επιθυμίες τους.

Η ζωή του αλλάζει ολότελα τη μέρα που ερωτεύεται τη Λούτσα, μια όμορφη κοπέλα από πλούσια οικογένεια. Ο γάμος τους, όλο έρωτα και πάθος, κλονίζεται από ένα τρομερό γεγονός, που τους χωρίζει αφήνοντάς τους βαθιά πικραμένους. Και μόνο ύστερα από χρόνια, ενώ ο Χούμπιλο είναι ετοιμοθάνατος, κατάκοιτος κι ανίκανος να μιλήσει, η κόρη του η Λιούβια, που τον συντροφεύει τις τελευταίες του μέρες, καταφέρνει να ξεδιαλύνει το μυστήριο της αποξένωσης των γονιών της και να διώξει τα φαντάσματα του παρελθόντος.

Και ο Χούμπιλο, που γνώρισε όσο κανείς τις δυσαρμονίες της ζωής κι έγινε ηχείο ικανό ν' αναμεταδίδει τις δονήσεις του σύμπαντος, θα πάρει ένα ακόμα, τελευταίο μάθημα: πως ο έρωτας δεν παύει ποτέ να ταξιδεύει γρήγορος σαν τον πόθο.



Το κόκκινο δωμάτιο

French Nicci

Αγγλικό αστυνομικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Διόπτρα

Μετά τη βίαιη επίθεση που δέχεται η ψυχίατρος Κιτ Κουίν από έναν κρατούμενο, είναι αποφασισμένη να επιστρέψει γρήγορα στη δουλειά της. Όταν η αστυνομία ζητάει τη βοήθειά της για να συνδέσει τον άντρα που της επιτέθηκε με μια σειρά δολοφονιών, εκείνη αρνείται να δεχτεί το προφανές.

Όμως, όσο πιο κοντά την οδηγεί η έρευνά της στην αλήθεια που κρύβεται πίσω από τα άγρια εγκλήματα, τόσο πιο κοντά βρίσκεται και η Κιτ στο σκοτεινό πυρήνα των προσωπικών της φόβων.



Θα σου πω μια ιστορία

Bucay Jorge

Αργεντινή λογοτεχνία – Διηγήματα

Εκδόσεις Opera

Ο Ντεμιάν είναι ένας ανήσυχος νεαρός φοιτητής που προσπαθεί να ανακαλύψει τον εαυτό του. Οι αναζητήσεις του τον κατευθύνουν στον «Χοντρό», ένα πολύ ιδιόρρυθμο ψυχαναλυτή που τον βοηθά να αντιμετωπίζει τη ζωή και να βρει απαντήσεις στα ερωτήματά του με έναν τρόπο πολύ πρωτότυπο: σε κάθε συνάντηση, του διηγείται από μία ιστορία, κλασική ή μοντέρνα, «ανατολίτικη» ή «δυτικότροπη», που πηγάζει από τη λαϊκή προφορική παράδοση ή απευθείας από τη φαντασία του «Χοντρού».

Οι ιστορίες αρχίζουν να λειτουργούν ως παραβολές, και ο Ντεμιάν κατασιγάει τις αγωνίες και τις ανασφάλειές του, ωριμάζοντας μάλλον, παρά βρίσκοντας «έτοιμες λύσεις» και «συνταγές ευτυχίας»...

Οι σχέσεις μεταξύ θεραπευτή και θεραπευμένου δεν είναι - ούτε αυτές – συμβατικές και αναμενόμενες.

Καβγάδες, διαφωνίες, συμπάθεια, αντιπάθεια, μίσος και αγάπη αφήνονται ελεύθερα να εκφραστούν, δημιουργώντας με αυτόν τον τρόπο δύο μοναδικούς λογοτεχνικούς ήρωες με σάρκα και οστά, προσφιλείς και οικείους στον αναγνώστη.

Καμία σχέση εδώ με το στερεότυπο του ψυχαναλυτικού ντιβανιού και του οριζοντιωμένου πάσχοντος. Ο διάλογος και η ανταλλαγή εμπειριών και απόψεων, διανθισμένος με εξαιρετικές αφηγήσεις ιστοριών, τοποθετούν το «Να σου πω μια ιστορία» στην κατηγορία των λογοτεχνικών βιβλίων, ασχέτως εάν, παγκοσμίως, τοποθετείται κάτω από την ετικέτα: «Βιβλία αυτογνωσίας και αυτοβοήθειας».

Παιδιά



Πίτσα η Κατσουφίτσα

Garth Tony

Εικονογραφημένα βιβλία παιδικά

Χάρτινη Πόλη

Η Πίτσα ήταν ένα πολύ κατσούφικο κοριτσάκι. Μούτρωνε και κατσούφιαζε με το παραμικρό. Η Πίτσα η Κατσουφίτσα δεν είχε ούτε μια φωτογραφία που να τη δείχνει γελαστή. Το βλέπετε και μόνοι σας...



Κοίτα

Ιωαννίδου Κατερίνα, Γεωργάκη – Κόλλια Ειρήνη, - Ποζίδου Ρόζα
Ζωγραφική – Βιβλία για παιδιά
Εκδόσεις Γράφημα

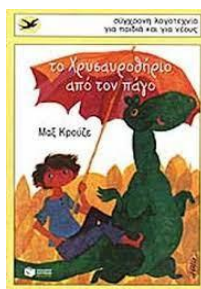
Τι χρειάζεται για την παραγωγή ενός πρωτότυπου έργου τέχνης;
Πώς εμπνέονται οι καλλιτέχνες και οι καλλιτέχνιδες και πώς μπορούμε να προσεγγίσουμε τα έργα τους;
Πώς φτάνουμε στην απόλαυση μια καλλιτεχνικής δημιουργίας;
Αν δούμε καλύτερα γύρω μας, στις καθημερινές μας διαδρομές, μπορεί να μας αποκαλυφθούν τα μικρά και τα μεγάλα παράδοξα, οι εκπλήξεις και τα μυστικά.
Βλέπουμε άλλωστε, μόνο ότι κοιτάμε...



Το τελευταίο φάντασμα

Αγγελάκης Ανδρέας
Ελληνικό παιδικό μυθιστόρημα (7+)
Εκδόσεις Πατάκη

Τι θα συμβεί, αν σμίξει ένας πιτσιρίκος μ' ένα συνομήλικό του φάντασμα; Τι παρέα μπορεί να κάνουν ένας μοναχογιός που κάνει διακοπές στο νησί των γονιών του μ' ένα φαντασματάκι, που ίσως είναι το τελευταίο μιας μακριάς και ένδοξης παράδοσης φαντασμάτων; Ποιοι μαγικοί κόσμοι θα ξανοιχτούν μπροστά μας, καθώς ο πιτσιρίκος με το φιλαράκο του το φάντασμα χέρι χέρι επισκέπτονται το λυρικό θέατρο της Σύρου, τη νυχτερινή ζωή της Μυκόνου και κάποια χαμένα στο βυθό της θάλασσας ήπειρο;



Το Χρυσαιουροθήριο από τον πάγο

Kruse Max

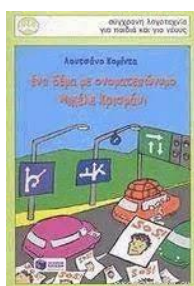
Γερμανικό παιδικό μυθιστόρημα (8+)

Εκδόσεις Πατάκη

Μια ωραία μέρα φτάνει στην ακρογιαλιά του νησιού Τιτιβού ένα παγόβουνο. Μέσα στον πάγο του κουβαλάει ένα προϊστορικό αυγό! Και όταν το τσόφλι του σπάει, βγάνει έξω ούτε λίγο ούτε πολύ ένα ζωντανό Χρυσαιουροθήριο.

Φασαριόζικο και άτακτο, αλλά απίστευτα αξιαγάπητο, το Χρυσαιουροθήριο αναστατώνει τη ζωή και το σπίτι του καθηγητή Τιμπατόνγκ, φέρνει τα πάνω κάτω στη Σχολή Ομιλίας των Ζώων του, κερδίζει την αγάπη της Βούλας, του Πιγκουίνου, του Χαμπαλιέοντα, του Πελεκάνου και του Θαλάσσιου Ελέφαντα, που τραγουδάει πάντα λυπητερά τραγούδια.

Οι ιστορίες του Χρυσαιουροθήριου, που έγραψε πριν από χρόνια ο Μαξ Κρούζε, έχουν κερδίσει και αυτές την αγάπη μικρών και μεγάλων και εξακολουθούν να ενθουσιάζουν το αναγνωστικό κοινό.



Ένα δέμα με ονοματεπώνυμο: Μικέλε Κρισμάνι

Cominda Luciano

Ιταλικό παιδικό μυθιστόρημα (10+)

Εκδόσεις Πατάκη

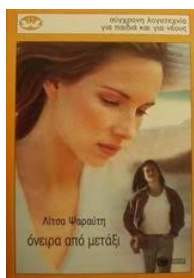
Το δεκατριάχρονο Μικέλε Κρισμάνι τον στέλνουν οι γονείς του να κάνει διακοπές στους θείους – διακοπές είναι αυτές;

Φεύγει γεμάτος θυμό, για να ανακαλύψει αργότερα ότι κάτι ασήμαντο, σχεδόν ένα τίποτα, είναι αρκετό για να αλλάξουν όλα προς το καλύτερο.

Ένα τίποτα για να γίνει ο θυμός ενθουσιασμός!

Μια πανέμορφη κοπέλα, ένας θαμμένος θησαυρός, οι Ατρόμητοι της Γέφυρας και δύο ποδήλατα είναι αρκετά για να φτιάξουν ένα καλοκαίρι γεμάτο δροσιά, ελευθερία και περιπέτεια.

Μια ιστορία με πολύ γέλιο, εκπλήξεις και έρωτα.



Όνειρα από μετάξι

Ψαραύτη Λίτσα

Εφηβικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Πατάκη

Η οικογένεια Καψάλη ζει μια φαινομενικά ήσυχη ζωή σ' ένα νησί του Αιγαίου, μέχρι τη στιγμή που ένας ξένος, ο Πάολο Πινέλι, τους επιστρέφει ένα αρχαίο αντικείμενο που είχε κλέψει ο πατέρας του από αυτούς τον καιρό της ιταλικής κατοχής.

Ο ερχομός του ξένου θα ξεσηκώσει καταπιεσμένα πάθη και θα βάλει σε δοκιμασία τη συνοχή της οικογένειας.

Η «γιαγιά» Θέκλα ζωντανεύει στις σελίδες του βιβλίου την ιστορία του τόπου και της οικογένειας Καψάλη. Και η νεαρή ηρωίδα, η Δανάη, περιγράφει πόσο σημαδεύτηκε η ζωή της από τα γεγονότα και πώς οδηγήθηκε τελικά στη λύτρωση και στην αυτογνωσία.

Δυνατοί χαρακτήρες, σύγχρονη, τολμηρή θεματολογία και ύφος που περιγράφει με ειλικρίνεια τα προβλήματα και τις ανησυχίες των νεαρών ηρώων.



Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ «Λεόντιος Σιδηρόπουλος»

Ωράριο λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/νση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)

E – mail: librarysk@skydra.gov.gr