

Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους... και μη!!!

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας «Λεόντιος Σιδηρόπουλος» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

[Οι προτάσεις μας για το μήνα Απρίλιος 2022:](#)

## Ενήλικες

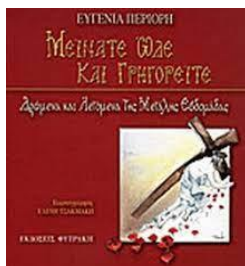


### **Νῦν πάντα πεπλήρωται φωτός**

Αναστάσιος, Αρχιεπίσκοπος Τιράνων και πάσης Αλβανίας  
Χριστιανισμός – Πασχαλινά μηνύματα  
Εκδόσεις Μαΐστρος

Μετά την ανάσταση του Χριστού, όλα κινούνται σε οικουμενική προοπτική. Και οσάκις έχουμε τη ροπή να ξαναγυρίζουμε στο μικρό μας εγώ, το ατομικό, το τοπικό, το εθνικό, αυτή η γιορτή μας αποκαλύπτει ότι με την Ανάσταση «Νῦν πάντα πεπλήρωται φωτός» και μας ξανατοποθετεί στην προοπτική της οικουμένης. [...] Η εκκλησία, η ευχαριστιακή κοινότητα των πιστών γνωρίζει και γιορτάζει την εμπειρία της Αναστάσεως, της νίκης πάνω στο θάνατο. Και μ' αυτή την αλήθεια ζωογονεί και μεταμορφώνει τη ζωή όλης της οικουμένης εν ελευθερία και αγάπη.

«Δεύτε λάβετε φως εκ του ανεσπέρου φωτός» και μεταδώστε αυτό το πασχαλινό φως σε κοντινούς και μακρινούς. Φως, πασχαλινό φως στην καρδιά μας, στα πρόσωπά μας!. Φως, περισσότερο πασχαλινό φως στις σχέσεις μας με τους άλλους, στις σχέσεις μεταξύ των λαών. Πασχαλινό, ανέσπερο φως, που χαρίζει νόημα, ελπίδα, πλούτο αγάπης και δύναμη Θεού. Κάθε μας σκέψη, κάθε μας λόγος, κάθε μας ενέργεια, κάθε στιγμή σιωπής, ας καταυγάζονται από το φως της Αναστάσεως.



**Μείνατε ώδε και γρηγορείτε:** δρώμενα και λεγόμενα της  
Μεγάλης Εβδομάδας  
Περιορή Ευγενία  
Λαογραφία – Μεγάλη Εβδομάδα  
Εκδόσεις Φυτράκης

Όλοι οι ιστορικοί λαοί της γης, από τα πανάρχαια χρόνια, είχαν έθιμα λαϊκής λατρείας – έθιμα μαγικο-θρησκευτικά. Δεισιδαιμονίες, απαγορεύσεις και ιεροπραξίες με μαγικό περιεχόμενο, πέρασαν από γενιά σε γενιά και έφτασαν ως τις μέρες μας.

Όλοι οι λαοί της γης, έκαναν πράξεις τελετουργικές για να εξευμενίσουν ένα κακό πνεύμα, να αποδιώξουν αρρώστιες, έκαναν πράξεις για ευκαρπία και ευγονία της γης, για την ευτυχία των ανθρώπων, για καλό θάνατο και ανάσταση.

Οι ιεροτελεστίες αυτές των απλών ανθρώπων πέρασαν μέσα σε όλες τις θρησκείες – φυσικά και στο Χριστιανισμό.

Δοξασίες βαθιά ριζωμένες στο πνεύμα του απλού, του αγνού ανθρώπου, ιδέες κληρονομημένες από πανάρχαιες προγονικές λατρείες ντύθηκαν τη Χριστιανική καλύπτρα και επέζησαν.

Οι ιεροπραξίες αυτές, όμως, για τον απλό άνθρωπο, για το βοσκό, για τον αγρότη, για τον αγνό Χριστιανό γενικότερα, δεν είναι πράξεις ειδωλολατρικές, δεν είναι πράξεις μαγικές, αλλά βαθιά χριστιανικές. Σε κάθε Δρώμενο ή Λεγόμενο βρίσκεται ο Θεός, ο Χριστός, ο Άγιος Προστάτης.



### **Πασχαλινά διηγήματα**

Παπαδιαμάντης Αλέξανδρος  
Ελληνικά διηγήματα  
Εκδόσεις Βιβλιοπωλείον της «Εστίας»

[...] Κατ' εκείνον τον χρόνο, περί τα 184.., η θεία Σοφούλα είχε φθάσει εις το τριακοστόν ένατον βαπτιστικόν. Εν μόνον τη έλειπε δια να τα κάμη σαράντα, προς ανάπαυσιν της συνειδήσεώς της. Εβάπτιζεν αδιακρίτως άρρενα και θήλεα, αλλ' εφρόντιζε να δίδη ακριβείς σημειώσεις εις τους ιερείς και πνευματικούς, διά να μη τυχόν γίνη κανέν συνοικέσιον εις το μέλλον μεταξύ δύο ετεροφύλων αναδεκτών και κολασθή η ψυχή της.

Κατ' έτος την Μεγάλη Πέμπτην, μεγίστη κίνησις εγένετο εν τη ευρυχώρῳ αυλή της οικίας της. Η θεία – Σοφούλα ανεσφουγγώνετο μέχρις αγκώνων και εζύμωνε μόνη της τας τριάντα εννέα αυγοκουλουρας δια τους τοσούτους βαπτιστικούς της... Αλλά πλην των βαπτιστικών υπήρχον και τα εγγόνια και τα δισέγγονα, και ταύτα δεν ήσαν ολιγάριθμα.

Εν σύνολο εχρειάζετο εβδομήντα και πλέον κοκκώνες, δηλ. παιδικάς κουλουρας δια τους βαπτιστικούς, δια τους εγγόνους και τα δισέγγονα. Εις τον αριθμόν τούτον δεν συμπεριλαμβάνονται ...



**Η Μεγάλη εβδομάς:** μετά ερμηνείας των ύμνων  
Θεοδωρόπουλος Επιφάνειος, Αρχιμανδρίτης  
Μεγάλη Εβδομάδα – Ακολουθίες  
Εκδόσεις «Πάτμος»

[...] Τελευτών, δοξολογώ από καρδίας τον Άγιον Θεόν, Όστις άπαξ έτι επέτρεψέ μοι να ασχοληθώ περί τα θεία Αυτού λόγια (ομιλώ ούτω, διότι η υμνολογία της Εκκλησίας ημών δεν είνε άλο τι ειμή υπομνηματισμός της Αγίας Γραφής), και παρακάλω Αυτών, όπως, ιλέω όμματι επιβλέπων επί την ταπεινήν εργασίαν του αμαρτωλού και αναξίου δούλου Αυτού, ευλογήση αυτήν και καταστήση αυτήν ικανήν να βοηθήση πιστάς ψυχάς εις την κατανόησιν των θεσπεσίων της Μ. Εβδομάδος ποιημάτων, των υμνούντων το Πάθος και την Ανάστασιν του Μονογενούς Αυτού Υιού του Κυρίου και Θεού και Σωτήρος ημών Ιησού Χριστού, του «αποθανόντος δια τας αμαρτίας ημών και αναστάντος δια την δικαίωσιν ημών», του Ευλογητού εις τους αιώνας.



**Η Ελλάδα στη Μικρά Ασία:** ιστορική επισκόπηση. Με βάση επίσημες πηγές και έγγραφα  
Στρατηγός, Ξενοφώντας  
Ελλάς – Ιστορία – Μικρασιατική εκστρατεία, 1919-1922  
Εκδόσεις Δημιουργία

Στο έργο ιστορείται μια περίοδος δώδεκα χρόνων, από το κίνημα του 1909 μέχρι την καταστροφή του 1922. Στον πρόλογό του ο συγγραφέας ισχυρίζεται ότι στόχος του είναι, έξω από πάθη και μικροκομματικές σκοπιμότητες, να παρουσιάσει τη Μικρασιατική υπόθεση στην πραγματική και αληθινή της υπόσταση, στηριζόμενος σε επίσημες πηγές και έγγραφα και στην προσωπική του εμπειρία, που σε κάποια ορισμένη στιγμή άγγιξε τα όρια της τραγωδίας. Σήμερα, ο αναγνώστης, απαλλαγμένος απ' τα δεσμά του διχασμού, μπορεί να κρίνει σε ποιο βαθμό προσέγγισε ο Στρατηγός την επιθυμία του, ποια σημεία του δράματος φώτισε ή που οι απόψεις και οι κρίσεις του στάθηκαν εσφαλμένες. Ένα, πάντως, είναι αναμφισβήτητο: η πραγματεία του Ξεν. Στρατηγού στέκεται μία πολύτιμη πηγή πληροφοριών για την τραγική εκείνη περίοδο που συνεχίζει, ακόμα και σήμερα, να την καλύπτει πάχνη άγνοιας και σύγχυσης.



**Μικρασιατική Καταστροφή: 50 ερωτήματα και απαντήσεις**  
Συρίγος Άγγελος – Χατζηβασιλείου Ευάνθης  
Ελλάς – Ιστορία – Μικρασιατική Καταστροφή  
Εκδόσεις Πατάκης

Το 1922 συνέβη η μεγαλύτερη καταστροφή που υπέστη ο ελληνισμός. Για πρώτη φορά μετά από 3.000 χρόνια έπαυσε να αναπτύσσεται ο ελληνικός πολιτισμός στη μία από τις δύο ακτές που τον γέννησαν.

Μέσα από 50 ερωτήσεις και απαντήσεις εξετάζονται με νηφαλιότητα: • μια μεγάλη εθνική και διεθνής σύγκρουση • το ξέσπασμα του Εθνικού Διχασμού • οι στόχοι και τα μεγάλα διλήμματα των πρωταγωνιστών • τα ελλείμματα και τα λάθη μας • μύθοι παρανοήσεις και υπεραπλουστεύσεις • η στάση των μεγάλων δυνάμεων, που επιδίωξαν (φυσικά) την ικανοποίηση των δικών τους και όχι των δικών μας εθνικών συμφερόντων • οι αξιώσεις της τουρκικής πλευράς και οι μέθοδοι που επέλεξε για να τις πετύχει από το 1914 έως το 1922 • οι επιπτώσεις της Μικρασιατικής Καταστροφής.

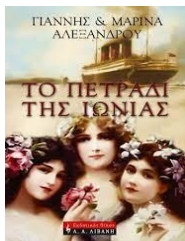
Τα συμπεράσματα, ιδίως αυτά που δε μας είναι αρεστά, αποτελούν την ελάχιστη τιμή που αρμόζει στη μνήμη των όσων χάθηκαν τότε, των δικών μας χαμένων ανθρώπων.



## **Στους πέντε ανέμους του Καυκάσου**

Σαμουηλίδης Χρήστος  
Ελληνικό μυθιστόρημα  
Εκδόσεις Παρατηρητής

Με βάση τη ζωή και τις περιπέτειες μιας πατριαρχικής οικογένειας και ενός τυπικού ποντιακού χωριού στο Καρς του Καυκάσου και, κατ' επέκταση, ενός δυναμικού κομματιού του Ποντιακού Ελληνισμού της διασποράς, τους Καρσιώτες ή Καρσλήδες, ο Χρήστος Σαμουηλίδης μας παρουσιάζει μια μεγάλη τοιχογραφία από πρόσωπα, γεγονότα και καταστάσεις. Μας γνωρίζει τη μοίρα αυτών των Ελλήνων της Ανατολής από την πρώτη τους εγκατάσταση ως φυγάδων στο ρωσοκρατούμενο έδαφος του Καρς – Αρνταχάν, το 1878, την ειρηνική και δημιουργική παρουσία τους στον τόπο, τη απήχηση της επανάστασης του 1905 και των Βαλκανικών Πολέμων, τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο, τη Ρωσική Επανάσταση, τον Εμφύλιο, τις δοκιμασίες και τις αναστατώσεις της ζωής τους από τις συγκρούσεις ανάμεσα σε Κόκκινους και τους Λευκούς, τους Αρμένιους και τους Τούρκους και, τέλος, τον αναγκαστικό ξεριζωμό και την εγκατάστασή τους στη Μακεδονία. Το μυθιστόρημα τελειώνει με την περιγραφή της ζωής, των προσφύγων στα πρώτα χρόνια της «μεταφύτευσής» τους στην Ελλάδα, καθώς και τους αγώνες και τις αγωνίες τους για την ενσωμάτωσή τους στον κορμό της νέας τους πατρίδας.



## **Το πετράδι της Ιωνίας: Σμύρνη – Αρμενία – Ισπαχάν –**

Παρίσι  
Αλεξάνδρου Γιάννης & Μαρίνα  
Ελληνικό ιστορικό μυθιστόρημα  
Εκδόσεις Λιβάνης

Ένα ιστορικό μυθιστόρημα με συναίσθημα και δράση. Τα γεγονότα που καθόρισαν την πορεία του τόπου μας σημαδεύουν τη ζωή των ηρώων. Σμύρνη, λίγα χρόνια πριν από την Καταστροφή. Περπατάμε σε μαχαλάδες ελληνικούς και νιώθουμε τις μυρωδιές και τα ακούσματα της πόλης. Διασχίζουμε την Αρμενία καλπάζοντας πάνω στ' άλογο και ακολουθούμε караβάνια για να φτάσουμε στο Ισπαχάν. Βυθιζόμαστε νωχελικά στη χλιδή της αυλής του σάχη. Έπειτα, έρχεται η Καταστροφή κι όλα χάνονται, θολώνουν, βάφονται κόκκινα – στο χρώμα του αίματος και της φωτιάς, στο χρώμα του πάθους και του πόθου...

Τα ιστορικά ντοκουμέντα τεκμηριώνουν, επαληθεύουν. Ξεριζωμός και προσφυγιά. Ο χρόνος όμως γιατρεύει. Στα χρόνια του Μεσοπολέμου, οι ήρωές μας αρχίζουν ξανά τη ζωή τους στο Παρίσι, ξεπερνώντας κάθε δυσκολία.

Αργότερα, εκεί, το άστρο του Ωνάση και της Μαρίας Κάλλας μεσουρανάει, σ' ένα Παρίσι που κατακτά όλο τον κόσμο με τα γλέντια και τη μεγαλοπρέπειά του.

Έτσι, φτάνουμε ως το σήμερα, με ανθρώπους που ξέρουν να πονούν, να χαίρονται, να μεγαλουργούν και να ερωτεύονται παράφορα σε κάθε σταθμό της ζωής τους.

*Σμύρνη – Αρμενία – Ισπαχάν – Παρίσι.*

Διαλέξτε εσείς πού θα σταθείτε...



### **Μια προίκα αμανάτι:** οι άνθρωποι της ανταλλαγής

Yalçin Kemal

Τουρκικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Λιβάνης

Το δράμα των προσφύγων, που αναγκάστηκαν να ξεριζωθούν από τον τόπο τους με την Ανταλλαγή, προβάλλει μέσα από την αληθινή ιστορία της αναζήτησης των Μηνογλαίων, μιας οικογένειας Ρωμιών που, στα χρόνια της Μικρασιατικής Καταστροφής, φεύγοντας από το Χονάζ, εμπιστεύτηκε τα προικιά των κοριτσιών της στους Τούρκους γείτονες.

Ο Κεμάλ Γιαλτσίν, ο εγγονός του Τούρκου γείτονα, ξεκινά την οδύσσεια της αναζήτησης των Μηνογλαίων συλλέγοντας στοιχεία από πρόσφυγες, τόσο στην Ελλάδα όσο και στην Τουρκία, και ανακαλύπτει μέσα από μαρτυρίες τραγικά γεγονότα και καταστάσεις που ποτέ δεν είχε διανοηθεί.

Σήμερα, που το δράμα των προσφύγων είναι επίκαιρο όσο ποτέ, ο Κεμάλ Γιαλτσίν αφήνει, μέσα από το βιβλίο του, να ακουστούν οι φωνές αυτών που οδηγήθηκαν στο μεγάλο ξεριζωμό, χωρίς κανείς ποτέ να τους ρωτήσει, χωρίς να τους δοθεί δικαίωμα λόγου. Μια διαφορετική προσέγγιση στις ελληνοτουρκικές σχέσεις μέσα από τις μαρτυρίες απλών ανθρώπων και από τις δύο χώρες.

# Παιδιά



## Παιδική Πασχαλιά

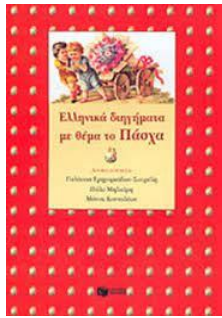
Παπαδιαμάντης Αλέξανδρος

Παιδικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Μαλλιάρης Παιδεία

... Ύστερα η μητέρα άρχισε να ζυμώνει κι έπλασε αρκετές πασχαλινές κουλούρες στολισμένες με κόκκινα αβγά. [...] Ακόμα, έπλασε μικρές «κοκκώνες» για τη Μόρφω, για τον Ευαγγελινό, για τα βαφτιστήρια της και τα φτωχά της γειτονιάς.

Τότε ήταν που ο Ευαγγελινός έκλαιγε με παράπονο γιατί η δικιά του κοκκώνα δεν ήταν πολύ μεγάλη! Ας διάλεγε όποια ήθελε, του έλεγε η μάνα, αλλά αυτός δεν ησύχαζε, τις ήθελε όλες δικές του! Γελούσε η μητέρα, τον παρηγορούσε: «Το Σάββατο το βράδυ θα 'ρθει η κουρούνα (κρα, κρα!) να φέρει το τυρί και το κρέας (τσι, τσι!), και τότε θα δεις χαρές ο Βαγγελινός, σαν ακούσει "κρα, κρα" την κουρούνα χτυπά το παραθύρι. Πάρε Βαγγελινέ το τυρί, πάρε το τσι τσι να φάτε!». Χαρούμενο το παιδάκι ψέλλιζε: «Θα 'θει η κουούνα, να φέει το τσι τσι...» κι έπλεκε τα δάχτυλά του να μιμηθεί το πέταγμα του πουλιού, όπως του έδειχνε η μητέρα...



## **Ελληνικά διηγήματα με θέμα το Πάσχα**

Γρηγοριάδου – Σουρέλη Γαλάτεια – Μηλιώρη Πόλυ – Κοντολέων Μάνος (ανθολόγηση)  
Πάσχα – Παιδικές ιστορίες  
Εκδόσεις Πατάκης

Το Πάσχα δεν είναι μόνο μια μεγάλη γιορτή της Ορθοδοξίας, είναι παράλληλα και ένα ξεφάντωμα του ελληνικού έθνους και της ελληνικής φύσης.

Αυτή, λοιπόν, η τριπλή γιορτή ήταν φυσικό να δώσει δημιουργική πνοή στους συγγραφείς μας.

Η ανθολόγησης αυτή προσπάθησε να σηματοδοτήσει τους τρόπους με τους οποίους η πασχαλιάτικη ατμόσφαιρα επεμβαίνει στην καθημερινότητα των ανθρώπων, αλλά και ενεργοποιεί το ταλέντο των συγγραφέων μας.



## **Γράμμα στο Θεό: τέσσερα πασχαλινά διηγήματα**

Δημόπουλος Ντίνος  
Πάσχα – Παιδικές ιστορίες  
Εκδόσεις Καστανιώτης

Τέσσερις ιστορίες τρυφερότητας. Τέσσερις ιστορίες ανθρωπιάς, ιδωμένες με τα έκπληκτα μάτια ενός παιδιού.

Οι γονείς να λείπουν χρόνια εργάτες στο Βέλγιο, στο σχολείο του χωριού να 'χει έναν μονάχα μαθητή, στη Σερβία οι βόμβες και οι ρουκέτες να πέφτουν και να σκοτώνουν γυναικόπαιδα κι άμαχους, κι εδώ ο σεισμός να σωριάζει τις κακοφτιαγμένες πολυκατοικίες και να εγκλωβίζει στα χαλάσματα αθώα παιδιά.

Ένα βιβλίο όπου, μέσα από τα συγκλονιστικά δραματικά του επεισόδια, αναδύεται παρηγορητική η ευχή και η ελπίδα πως τα παιδιά που παίρνουν στα χέρια τους τον καινούριο αιώνα θα φτιάξουν ένα κόσμο καλύτερο απ' αυτόν που τους παραδώσαμε εμείς οι μεγάλοι. Ένα κόσμο χωρίς τρεις κατηγορίες πολιτών, την πρώτη, τη δεύτερη και την τριτοκοσμική. Αλλά με πολίτες που όλοι τους να μπορούν να χαίρονται τα αγαθά της ζωής: την τροφή, την υγεία, τη μόρφωση και την ευτυχία, την υλική και πνευματική.





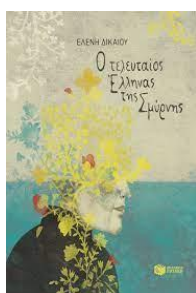
## Πασχαλινές δραστηριότητες

Whate Fiona – Gibson Ray  
Πασχαλινές κατασκευές – Βιβλία για παιδιά  
Εκδόσεις Άγκυρα

Αυτό το σπουδαίο βιβλίο θα προσφέρει στα παιδιά πολλές ευχάριστες ώρες στη διάρκεια των εβδομάδων πριν από το Πάσχα. Είναι γεμάτο με εκπληκτικές δραστηριότητες που επιτρέπουν στο παιδί να φτιάξει κάρτες, ζωγραφιές και δώρα.

Χαρτί περιτυλίγματος με λαγουδάκια, κοτόπουλα από σφραγιδο-πατάτες και αβγά με σπόρους κάρδαμου είναι μερικά από τα πιο διασκεδαστικά πράγματα που μπορούν να φτιάξουν.

Ακολουθώντας τις πραγματικά απλές οδηγίες, ακόμα και τα μικρά παιδιά θα μπορέσουν να επιτύχουν εντυπωσιακά αποτελέσματα.



## Ο τελευταίος Έλληνας της Σμύρνης

Δικαίου Ελένη  
Χρυσόστομος, Μητροπολίτης Σμύρνης – Μυθιστόρημα – Βιβλία για παιδιά  
Εκδόσεις Πατάκης

Σμύρνη σήμερα. Ένα συνέδριο μεταφραστών τελειώνει τις μέρες του Πάσχα. Στον κήπο της Αγίας Φωτεινής, της μικρής εκκλησίας την οποία έχει παραχωρήσει το ολλανδικό προξενείο για τις θρησκευτικές ανάγκες της ολιγάριθμης ορθόδοξης κοινότητας, δυο άνθρωποι συναντιούνται τυχαία το βράδυ της Μεγάλης Παρασκευής, λίγο πριν βγει ο Επιτάφιος. Ένας νεαρός μεταφραστής κι ένας γέρος μαθητής της παλιάς Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης.

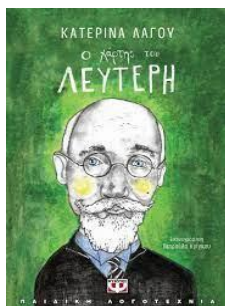
Ο ένας αγωνιά για το χρέος που δεν κατάφερε να ξεπληρώσει, ο άλλος αναλαμβάνει να το ξεπληρώσει αυτός. Μια μαθητική εργασία. Ένα κουρελιασμένο πουκάμισο: «Όχι... Έχει πάνω του το αίμα του δεσπότη!». Η αλήθεια που δεν πρέπει να χαθεί.

Πώς μπορεί να γίνει η αλήθεια λέξεις; αναρωτιέται ο νεαρός μεταφραστής. Εκείνος τις λέξεις έχει συνηθίσει να τις μεταφράζει, πώς θα μπορούσε να «μεταφράσει» γεγονότα και συναισθήματα, να τα κάνει λέξεις και να φτιάξει ένα βιβλίο με την αλήθεια τους; Όμως έχει αποδειχτεί την κληρονομιά, το χρέος είναι πια δικό του.

Ο νεαρός μεταφραστής θα έχει ως το τέλος αμφιβολίες για το αν κατάφερε τελικά να πει στο βιβλίο του το ίδιο καλά με τους σπουδαίους συγγραφείς τους οποίους έχει

μεταφράσει όλα εκείνα που «δε φτάνουν τα λόγια για να τα πουν ούτε γράφονται, είναι λίγα τα γράμματα, δε φτάνουν». Για ένα μονάχα θα είναι σίγουρος. Πως την αλήθεια την έχει πει ολόκληρη!

**Έπαινος Εστίας Ν. Σμύρνης**



## **Ο χάρτης του Λευτέρη**

Λαγού Κατερίνα

Βενιζέλος, Ελευθέριος – Μυθιστόρημα – Βιβλία για παιδιά

Εκδόσεις Ψυχογιός

Όσο ο Λευτέρης προσπαθεί να μείνει μακριά από τους μπελάδες, τόσο οι μπελάδες έρχονται και τον βρίσκουν. Αλλά εκείνος δεν είναι από τα παιδιά που φοβούνται τις συγκρούσεις. Δε διστάζει να τα βάζει με τους Λευτέρηδες, τους Τούρκους, το Ζαχαρένιο Βασιλόπουλο, το Βασιλόπουλο-Κουμπάρο, το Βασιλόπουλο-Καφοκαλύβα. Τι θα γίνει, όμως, όταν αποφασίσει να συγκρουστεί με τον εαυτό του;

Η μυθιστορηματική βιογραφία του Ελευθερίου Βενιζέλου, γραμμένη για παιδιά, έχει την απάντηση.



**Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ**

**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ «Λεόντιος Σιδηρόπουλος»**

**Ωράριο λειτουργίας**

**ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.**

**ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.**

**Τηλέφωνο: 2381 3 51960**

**Δ/ση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)**

**E – mail: [librarysk@skydra.gov.gr](mailto:librarysk@skydra.gov.gr)**