

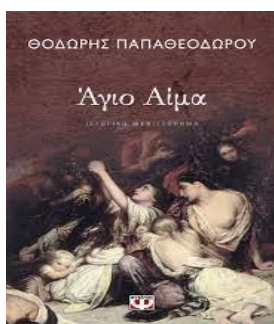
Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους... και μη!!!

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας «Λεόντιος Σιδηρόπουλος» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

[Οι προτάσεις μας για το μήνα Μάρτιο 2023:](#)

Ενήλικες



Άγιο αίμα

Παπαθεοδώρου Θεodorής
Ελληνικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Ψυχογιός

"Το μικρό αγόρι κρεμιέται απάνω της, τα χεράκια του δεμένα στον λαιμό της, το προσωπάκι του φωλιασμένο στον κόρφο της. Η μάνα τον σφίγγει στην αγκάλη της, ανασαίνει με λαχτάρα τις ανάσες του και μια στιγμή καρτερά. Μια στιγμή για το στερνό της κοίταγμα, το στερνό της δάκρυ, τα στερνά της λόγια. "Γιε μου... Αιτέ μου...". Μια στιγμή μονάχα πριν ριχτεί στο βάραθρο".

Σουλιώτισσες, Μοραΐτισσες, δολιομάνες, μορφές σκλαβωμένες μα και μορφές θεριεμένες που ρίχνονται σε αγώνα ανείπωτο για ν' αλλάξουν την αλυσόδετη μοίρα τους. Στο Σούλι και στα Γιάννενα, στον Μοριά και στα Ψαρά, στη Ρούμελη και στο Μεσολόγγι, φτάνει η στιγμή του σηκωμού, η ώρα της Επανάστασης.

Τότε αρχινά τούτο δω το μυθιστόρημα, όταν οι γονατισμένοι πιάνουν τ' άρματα και ορθώνουν ψυχή και μπόι στον πανίσχυρο δυνάστη. Η Λέγκω, ο Σίμος, η Δέσπω, ο Νικόλας, η Αργυρώ και σιμά τους οι Κολοκοτρωναίοι, οι Τζαβελαίοι, ο Ανδρούτσος, ο Καραϊσκάκης, οι αρματωμένοι της Κλεφτουριάς κι οι απόστολοι της Φιλικής, οι μπουρλοτιέρηδες και οι καπετάνισσες.

Ήρωες και ηρωίδες του λαού μας που βαφτίστηκαν μια φορά στο λάδι για την πίστη τους και μια φορά στο αίμα για την πατρίδα τους. Αυτός είναι ο αγώνας τους. Αυτή είναι η Ιστορία μας.



Κυνηγός φαντασμάτων

Κακούρη Αθηνά

Ελληνικό αστυνομικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη

Στην Κέρκυρα, στο σπίτι του ζάπλουτου γερο-Καραπάνου, συμβαίνουν μυστήρια πράματα: λευκές οπτασίες περιφέρονται στον κήπο, ακριβά κοσμήματα χάνονται, βαριά αντικείμενα μετακινούνται μόνα τους, ανατριχιαστικά ουρλιαχτά ακούγονται στα καλά καθούμενα, τα φώτα αναβοσβήνουν ξαφνικά μες στη νύχτα...

Το συμπέρασμα είναι ένα: στο σπίτι υπάρχει φάντασμα – και γι' αυτό καλείται από την Αγγλία ο Τόνυ Στηλ, ένας ειδικός κυνηγός φαντασμάτων. Ο Στηλ, όμως, αντί να λύσει το μυστήριο στο οποίο εμπλέκονται διαθήκες, νόθα παιδιά και κακομαθημένες γάτες, θα δολοφονηθεί. Και τότε, δράση θα κληθεί να αναλάβει ο αστυνομικός επιθεωρητής Γεράκης...

Η Αθηνά Κακούρη, η ελληνίδα «Αγκάθα Κρίστι», στο πρώτο αστυνομικό της μυθιστόρημα, που συνδυάζει με μοναδικό τρόπο την αστυνομική πλοκή με το φινετσάτο χιούμορ.



Γιατί δε μιλάς για μένα;

Διβάνη Λένα

Ελληνικά διηγήματα

Εκδόσεις Καστανιώτης

Από μικρό παιδί στα λεωφορεία και τα τρόλεϊ παρατηρούσα πάντα τα κορίτσια, τις γυναίκες. Κάρφωνα τα μάτια μου πάνω τους κι απομυζούσα την εικόνα τους, τα χαμόγελα, τις νευρικές κινήσεις των χεριών, τις πιέτες που χόρευαν στις φούστες. Ήταν τόσο πολλές, τόσο όμορφες, τόσο χρωματιστές, που λυπόμουνα τους άντρες τους έτσι που κάθονταν βουβοί και αφηρημένοι από πάνω τους, κρεμασμένοι από τις χειρολαβές, θαμμένοι κάτω από το γκρίζο και το μπλε των κοστουμιών τους.

Τους άφηνα όμως γρήγορα. Το αίνιγμά τους θα το έλυνα αργότερα. Ξαναγυρνούσα σ' εκείνες. Μιλούσαν. Κάθονταν πάντα δυο δυο και μιλούσαν. Εγώ πάλι σώπαινα. Πλησίαζα, στεκόμουν δίπλα κι έστηνα αυτί στα μουλωχτά, λες και το 'ξερα πως

κάποτε θα επιχειρούσα να μιλήσω εξ ονόματός των... Να τες λοιπόν οι ιστορίες σας. Κατερίνα, Χριστίνα, Ειρήνη. Μεγάλωσα και κράτησα την υπόσχεσή που ποτέ δε σας έδωσα. Τις έγραφα.

Εφτά διηγήματα γένους θηλυκού, ενικού αριθμού που προσπαθεί απεγνωσμένα να γίνει πληθυντικός. Εφτά κορίτσια που δεν έγιναν ποτέ οι γυναίκες των ονείρων τους. Απλώς νυχτώνουν μόνες εδώ πέρα...



Γιατί σε μένα, γιατί αυτό, γιατί τώρα;: ένας οδηγός με απαντήσεις στα πιο καυτά ερωτήματα της ζωής
Norwood Robin
Ψυχολογία
Εκδόσεις Φυτράκη

Ένα βιβλίο που οδηγεί τους αναγνώστες σε μια βαθύτερη περιπλάνηση στη σφαίρα του πνεύματος. Η συγγραφέας βλέπει μέσα από μία επαναστατική προοπτική της αντιξοότητας της ζωής και διατυπώνει καίρια και βασανιστικά ερωτήματα:

- Γιατί μου συμβαίνει εμένα αυτό;
- Τι νόημα έχει ο πόνος;
- Γιατί είναι τόσο δύσκολες οι σχέσεις μου;
- Τι προσπαθεί να μου πει το σώμα μου;
- Τι νόημα έχει η ζωή μου;

Η Robin Norwood αντιμετωπίζει με ευθύτητα όλους αυτούς τους προβληματισμούς και ρίχνει πάνω τους φως με συγκεκριμένα παραδείγματα.

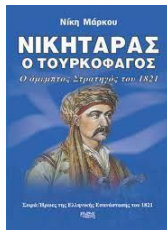
Διδάσκοντάς μας ν' αναγνωρίζουμε το στόχο της ψυχής πίσω από τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουμε, μας δίνει τη δυνατότητα να συνεργαστούμε με τη μοίρα μας, να ζήσουμε μια πιο αποτελεσματική ζωή και να γιατρέψουμε τα βαθύτερα τραύματα της καρδιάς μας.



Το κόκκινο βιβλίο

Παλάζης Δημήτρης
Ελληνική ποίηση
Εκδόσεις Αλεξάνδρεια

Θυμάμαι τον αξιωματικό καθισμένο στη βεράντα με το χέρι αφημένο στο πλάι κι απέναντι του τις δυο γυναίκες. Ανάμεσά τους το φόντο της Ακρόπολης. Η ατμόσφαιρα νωχελική, υπνωτική. Το κόκκινο βιβλίο ήταν στο χέρι του. Το χρώμα του μου κίνησε το ενδιαφέρον. Άκουσα πως έτσι συμβολίζουν την ποίηση...



Νικηταράς ο Τουρκοφάγος: ο άμεμπτος στρατηγός του
1821
Μάρκου Νίκη
Βιογραφία
Εκδόσεις Κλάδος

Νικηταράς ο Τουρκοφάγος ή Νικήτας Σταματελόπουλος, ο άμεμπτος στρατηγός της Επανάστασης του 1821. Δεν ήταν άνθρωπος των βαρύγδουπων λέξεων, αλλά των μετρημένων, που όμως είχαν τεράστια σημασία για το έθνος!

Ήταν Έλληνας των πράξεων υπέρ της Ελευθερίας των σκλαβωμένων συμπατριωτών του, γι' αυτό και το σπαθί του κολλούσε στην παλάμη του, όταν πολεμούσε νικηφόρα τους Τούρκους δυνάστες! Στα πεδία των μαχών, ο Νικηταράς μεταμορφωνόταν σε ημίθεο για να κληροδοτήσει στις επόμενες γενιές την ανεξάρτητη πατρίδα! Αυτό ο άνθρωπος δεν πήρε ποτέ λάφυρα από τις νίκες ούτε τις εξαργύρωσε με πολιτικές θέσεις, γιατί πίστευε ότι στο ιδανικό που λέγεται πατρίδα χρωστούσε τον εαυτό του!

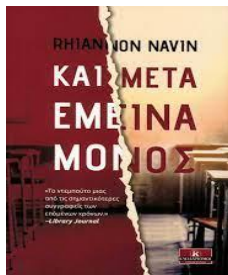
Είναι παράδειγμα προς μίμηση ο Νικηταράς, αλλά δυστυχώς τον αγνοούμε, επειδή, εγκληματώντας, πιστεύουμε ότι η πατρίδα μας χρωστάει! Ίσως, διαβάζοντας αυτό το βιβλίο ο σύγχρονος Έλληνας, καταφέρει να παραδεχθεί ότι αυτός χρωστάει στην πατρίδα! Και τότε η Ελλάδα θα αναστηθεί και θα μεγαλοουργήσει ξανά!



**Το '21 και η αριστοκρατία του
Σκαρίμπας Γιάννης**
Ελληνική ιστορία
Κάκτος

Το βιβλίο τούτο δεν το αφιερώνω... Το πετάω καταπρόσωπο των ευνουχιστών της Ιστορίας και των "άλλου - βρεχειτών" της αλήθειας.

Αν ο μόνος σκοπός που άξιζε να γεννηθεί κανείς είναι η λευτεριά και μόλις γεννηθεί υποτάσσεται από τα συμφέροντα, τι άλλο του μένει παρά η επανάσταση. (Γιάννης Σκαρίμπας)



Και μετά έμεινα μόνος
Navin Rhiannon
Αμερικανικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Κλειδάριθμος

"Μερικές φορές, είναι τα παιδιά που κρύβουν τις μεγαλύτερες καρδιές - και οι σιγανές φωνές τους αυτές που ηχούν δυνατότερα".

Στριμωγμένος σε μια ντουλάπα μαζί με τους συμμαθητές του και τη δασκάλα του, ο Ζακ Τέιλορ, μαθητής της πρώτης δημοτικού, ακούει τους πυροβολισμούς που αντηχούν στους διαδρόμους του σχολείου του. Ο απολογισμός θα είναι δεκαεννέα χαμένες ζωές - ανάμεσά τους, και αυτή του μεγαλύτερου αδελφού του Ζακ.

Τις επόμενες μέρες, ενώ η μητέρα του Ζακ ξεκινά μια σταυροφορία εναντίον των γονιών του δράστη, ο Ζακ καταφεύγει στο θεραπευτικό κόσμο των βιβλίων. Οπλισμένος με την αισιοδοξία και το πείσμα που μόνο ένα παιδί θα μπορούσε να έχει, αφηγείται - με την αποπλιστική φωνή ενός εξάχρονου - τις προσπάθειές του να βοηθήσει τους "μεγάλους" γύρω του να αντεπεξέλθουν στις πιο δύσκολες και σκοτεινές στιγμές της ζωής τους.



Η δολοφονία του Πυθαγόρα

Chicot Marcos
Ισπανικό ιστορικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Πατάκης

«ΕΔΩ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ Ο ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΜΟΥ».

Ο Πυθαγόρας καθόταν οκλαδόν καταγής, με το κεφάλι γερμένο και τα μάτια κλειστά. Ήταν βυθισμένος σε κατάσταση απόλυτης συγκέντρωσης. Απέναντί του, έξι άντρες περίμεναν με αδημονία. Χωρίς καμία προειδοποίηση, η σθεναρή ψυχή του κλονίστηκε βίαια. Η καρδιά του έπαψε να χτυπά για μερικά δευτερόλεπτα και αναγκάστηκε να καταβάλει τιτάνια προσπάθεια για να μην αλλοιωθεί κανένα από τα χαρακτηριστικά του. Οι πιο προχωρημένοι μαθητές του ήταν μαζί του και περίμεναν να αναδυθεί από τον διαλογισμό του για να τους μιλήσει. "Δεν πρέπει να καταλάβουν τίποτα" είπε μέσα του θορυβημένος. Μοιραζόταν μαζί τους τα περισσότερα προαισθήματά του, όχι όμως αυτό. Ο οiwνός ήταν πάρα πολύ ζοφερός. Τον βασάνιζε εδώ και βδομάδες, και συνέχιζε να μην του αποκαλύπτει καμιά λεπτομέρεια. [...] "Μα, τι;...".

Προτού ο Πυθαγόρας ολοκληρώσει τη σκέψη του, ο αγαπημένος του μαθητής έγερνε προς το μέρος του προσπαθώντας να τον πιάσει από το μπράτσο. Το αγκυλωμένο χέρι έμεινε στα μισά του δρόμου. Δοκίμασε να μιλήσει, αλλά το μόνο που κατάφερε να βγάλει ήταν ένα γουργουρητό που γέμισε αφρό το στόμα του. Ο λαιμός του, κόκκινος και φουσκωμένος, αυλακωνόταν αφύσικα από εξογκωμένες φλέβες. Καταμεσής στον ιερό ναό των Μουσών, ο Κλεομενίδης σωριάστηκε νεκρός. Κρότωνας, 510 π.Χ. .

Ο γέροντας φιλόσοφος - και πανίσχυρη πολιτική φυσιογνωμία της εποχής του - Πυθαγόρας ετοιμάζεται να διαλέξει τον διάδοχό του ανάμεσα στους δασκάλους της σχολής, όταν η πρώτη από μια σειρά δολοφονιών θα ρίξει βαριά τη σκιά της στην κοινότητα των πυθαγορείων. Πίσω από τα εγκλήματα διαφαίνεται ένας σκοτεινός και ισχυρός νους που δείχνει να ξεπερνά τον ίδιο τον Πυθαγόρα. Η αινιγματική κόρη του Πυθαγόρα, η Αριάδνη, και ο Αιγύπτιος Ακενόν, που έχει αναλάβει την ποιο καλοπληρωμένη έρευνα της ζωής του, θα προσπαθήσουν να ανακαλύψουν ποιος είναι ο δολοφόνος, ενώ παράλληλα προσπαθούν να ξεκαθαρίσουν τη φύση της δικής τους σχέσης. Μια πρόκληση στην οποία τα φαντάσματα του παρελθόντος συναντούν τις σκοτεινές απειλές του παρόντος.

Παιδιά



Μια μέρα στη βιβλιοθήκη

Astley Neville – Baker Mark
Εικονογραφημένα παιδικά βιβλία
Εκδόσεις Anubis

Η Πέππα αγαπάει το διάβασμα. Μάλιστα, έχει διαβάσει όλα τα βιβλία που έχει στο δωμάτιό της. Ώρα για μια επίσκεψη στη βιβλιοθήκη: εκεί όπου την περιμένει ένας κόσμος μαγευτικός!



Συμπεριφέρομαι σωστά;

Καραντινού Εύα
Συμπεριφορά – Βιβλία για παιδιά (4 χρονών +)
Εκδόσεις Άγκυρα

- Πώς να γίνω ευγενικός;
- Είναι καλό να μοιράζομαι πράγματα;
- Τι είναι οι καλοί τρόποι στο τραπέζι;
- Αν χαθώ, τι να κάνω;

Μια πρακτική ματιά στο θέμα των καλών τρόπων αλλά και σε θέματα όπως η καθαριότητα, η κοινωνικότητα, η βία κ.ά. Ένα μοναδικό βιβλίο για παιδιά αλλά κι ένα βιβλίο-εργαλείο για γονείς και δασκάλους!



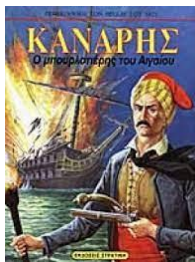
Ο Ανδρείος Αχιλλέας

Ξενόπουλος Γρηγόριος
Παιδικές ιστορίες
Εκδόσεις Αφοί Βλάσση

Ο Αχιλλέας είναι αδελφός της Μαρίας, της κυρίας Τρομάρα, δηλαδή. Μα δε της μοιάζει καθόλου. Έχει ολωσδιόλου διαφορετικό χαρακτήρα. Είναι το άλλο άκρο, άλλου είδους ταραχή, που λένε.

Ο Αχιλλέας είναι ανδρείος. Ο Αχιλλέας δε δειλιάζει ποτέ, δε φοβάται τίποτε. Καυχιέται ότι ο φόβος του είναι άγνωστο πράγμα. Και είναι ορμητικός και είναι βιαστικός και είναι παράφορος. Ποτέ δε συλλογίζεται πρώτα εκείνο που θα κάνει, πώς θα το κάνει, τι αποτέλεσμα θα έχει. Το καθετί το κάνει ασυλλόγιστα και πολλές φορές την παθαίνει.

Απ' αυτό το ελάττωμά του έχει πάθει πολλές ιστορίες. Μια μέρα...



Κανάρης: ο μπουρλοτιέρης του Αιγαίου

Πετρίτης Π.
Βιογραφία
Εκδόσεις Στρατίκη

Ο Κωνσταντίνος Κανάρης, ο φοβερός πυρπολητής του τουρκικού στόλου κατά τη διάρκεια του μεγάλου Αγώνα, γεννήθηκε στα Ψαρά το 1790 από πατέρα φτωχό ναυτικό κι από μητέρα πρακτική γιάτρισσα. Σ' αυτό το μικροσκοπικό νησάκι, που ολόκληρο είναι ένα κατάξερος βράχος καταμεσής του Αιγαίου, ο μικρός Κωνσταντίνος έκανε τα πρώτα του βήματα.

Ήταν ένα λιγομίλητο, συνεσταλμένο και γενικά φρόνιμο παιδί. Έκανε παρέα με λιγοστά παιδιά, παίζοντας μαζί τους σε αραιά διαστήματα και φρόντιζε πάντοτε να στέκεται μακριά από καυγάδες και λογιής αταξίες. Προτιμούσε να μένει μόνος του τις περισσότερες ώρες και αποχεχνιότανε να παίζει, μέχρι που νύχτωνε καμιά φορά, δικά του παιχνίδια στις μικρές ακρογιαλιές του νησιού του.

Εκείνο όμως που του άρεσε πιο πολύ ήταν να...



Ένας ήρωας αλλιώς

Σακελλαρίου Χάρης
Παιδικές ιστορίες
Εκδόσεις Πατάκης

Ναι, ο ήρωας αυτός δεν είναι απ' αυτούς που συναντάς στα βιβλία της Ιστορίας. Δεν πολέμησε ποτέ με τ' όπλο στο χέρι. Κι ακόμα, ούτε που του πέρασε ποτέ από το νου να ζητήσει δάφνες και παράσημα. Κι όμως! Τα κατορθώματά του, η αξιοσύνη και η παλικάριά του, το πνεύμα της υπεράσπισης των αδυνάτων και της αυτοθυσίας για τους ανθρώπους που αγάπησε δε θ' αφήσουν κανέναν ασυγκίνητο. Όπως δεν άφησαν ασυγκίνητο και το συγγραφέα του βιβλίου, που μας δίνει στιγμιότυπα από τη ζωή και τα κατορθώματά του. Και όλοι, μικροί και μεγάλοι, θ' αγαπήσουν τον αφανή αυτόν ήρωα, που δεν είναι άλλος από ένα γενναίο σκυλί που άκουγε στο όνομα Ταρζάν και που ο καθένας θα το ήθελε φίλο του και σύντροφό του.



Το μυστικό κλειδί του Τζορτζ για το σύμπαν

Hawking Lucy – Hawking Stephen
Παιδικές ιστορίες
Εκδόσεις Λιβάνης

«Καλώς ορίσατε στο Σύμπαν», είπε ο Κόσμος, το κομπιούτερ.

Όταν το γουρουνάκι του Τζορτζ το σκάει από το σπίτι και μέσα από μια τρύπα στο φράχτη περνάει στο διπλανό κήπο, ο Τζορτζ θα γνωρίσει τους καινούριους του γείτονες, την Άννα και τον πατέρα της, τον Έρικ, που είναι φυσικός. Θα ανακαλύψει έτσι ένα μυστικό κλειδί που θα του ανοίξει νέους δρόμους για να γνωρίσει και να καταλάβει τον κόσμο από το διάστημα!

Ο Έρικ έχει το πιο εξελιγμένο και έξυπνο κομπιούτερ του κόσμου, τον Κόσμο, που μπορεί να μεταφέρει τον Τζορτζ και τους φίλους του σε οποιοδήποτε σημείο του σύμπαντος. Από τη μία στιγμή στην άλλη ο Τζορτζ βρίσκεται ανεβασμένος σε έναν κομήτη που θυμίζει τρενάκι του λούνα παρκ και τριγυρνάει στην απεραντοσύνη του διαστήματος - περνάει από πλανήτες, μέσα από μια θύελλα αστεροειδών και φτάνει στην άκρη του ηλιακού μας συστήματος και ακόμα πιο πέρα.

Κάποιος όμως έχει άλλα σχέδια για τον Κόσμο – σχέδια που θα βάλουν σε τρομερό κίνδυνο τον Έρικ και τον Τζορτζ. Και στο διάστημα δεν υπάρχει τίποτα πιο επικίνδυνο από μια μαύρη τρύπα...

Αυτή η εκπληκτική ιστορία συνδυάζει μια αστεία και συναρπαστική περιπέτεια με πολλά γοητευτικά επιστημονικά γεγονότα για το διάστημα και τους πλανήτες, αλλά και τις τελευταίες θεωρίες για τις μαύρες τρύπες του Στίβεν Χόκινγκ. Περιέχει όμως και έγχρωμες φωτογραφίες από αληθινές εικόνες του διαστήματος.



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ «Λεόντιος Σιδηρόπουλος»

Ωράριο λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

**Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/ση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)
E – mail: librarysk@skydra.gov.gr**