

Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους ... και μη!!!

Η «Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

Οι προτάσεις μας για το μήνα Αύγουστο 2016:

Ενήλικες



Τ'αχνάρια των ξυπόλητων ποδιών

Θεοδωρίδου Σόφη

Ελληνικό μυθιστόρημα

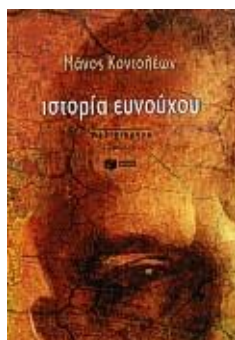
Εκδόσεις Ψυχογιός

Προσφυγικά Σαλονίκης· την ορφάνια του μικρού Θεμιστοκλή απαλύνουν ξένα, ευλογημένα χέρια, όμως αγκάθι απομένει μέσα του η άγνωστη καταγωγή του. Εμφύλιος, Σκρα· τα μελλούμενα απ' τα χείλη μιας γυναίκας τον οδηγούν στην Τήνο, στον μεγάλο έρωτα και στον μεγάλο πόνο.

Ο Θεμιστοκλής, με τον νεογέννητο γιο του, Άλκη, ψάχνει τρόπο και τόπο να στεγάσει τη δυστυχία τους. Θα τους υποδεχτεί η παραγμένη Αθήνα του '50 κι αργότερα μια παράξενη επαρχιακή κωμόπολη, η Επίκληρος. Από το σπίτι της φιλόξενης Μικρασιάτισσας Λένας θα βρεθούν σ' εκείνο της μελαγχολικής Ελένης, και από την άδολη προσφορά θα οδηγηθούν στον τόπο όπου ένας ιδιότυπος ρατσισμός θα τους πληγώσει, δημιουργώντας δυνατές φιλίες και αβυσσαλέα μίση.

Καθώς τα χρόνια κυλούν, ο Θεμιστοκλής και ο συγκλονιστικός Άλκης, η Ελένη, η Ερατώ και η Θάλεια θα βρεθούν μπλεγμένοι στο γαϊτανάκι του πόνου, του έρωτα και του μίσους, και θα βιώσουν τα όρια της προσφοράς και της θυσίας.

Άνθρωποι χτυπημένοι από τη μοίρα και τη ζωή αφήνουν τ' αχνάρια τους σε μια Ελλάδα που πληγώνεται και πληγώνει, αναζητώντας ταυτότητα και ευτυχία.



Ιστορία ευνούχου

Κοντολέων Μάνος

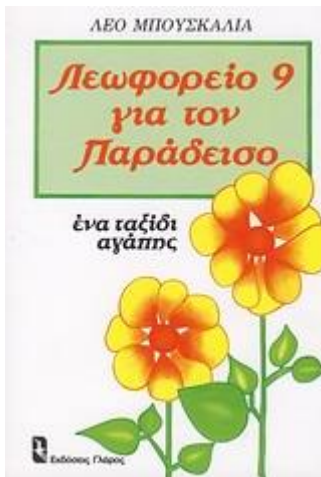
Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Πατάκης

... Υπάρχουν πολλοί απ' όσους ζουν εδώ μέσα στο παλάτι κι απ' όσους βρίσκονται απ' έξω, στα σπίτια και τα πλούσια και τα φτωχικά αυτής της πολιτείας, που όποτε με συναντούν χαμηλώνουν το βλέμμα, είτε γιατί με σέβονται είτε γιατί με φοβούνται ή ακόμα και γιατί με μισούν. Ξέρω πως σιγομουρμουρίζουν πίσω από την πλάτη μου: «Ο ευνούχος ο Έλενος, ο σοφός!» λένε οι πρώτοι – αυτοί που με σέβονται. «Ο ευνούχος ο Έλενος, ο πανούργος!» λένε όσοι με μισούν ή με φοβούνται. Κι εγώ προχωρώ, κοιτώ πάντα μπροστά μου και πάνω από τα κεφάλια τους (έτσι πρέπει να είναι το βλέμμα ενός άρχοντα), προχωρώ και απολαμβάνω τόσο το θαυμασμό, όσο και το φθόνο. Όμως προτιμώ τον φθόνο. Αυτόν που σέβεσαι μπορεί κάποια στιγμή ακόμα και να τον ξεχάσεις. Εκείνον, όμως, που κάποια στιγμή φοβήθηκες θα τον φοβάσαι για πάντα. Ο φόβος γίνεται ο εφιάλτης κι ο κυρίαρχος όλης σου της ζωής. Για πάντα.

Φράσει οι πιο πάνω από το ημερολόγιο του Έλενου, του ευνούχου. Λόγια αγέρωχα ενός ανθρώπου που κάπου στο βάθος της ψυχής του έκρυψε το λυγμό, ενώ έντυσε το σώμα του με το κίτρινο χρώμα του ψυχρού ηγέτη. Μα πίσω από το παγερό πρόσωπο του ευνούχου, τα πάθη καιροφυλακτούσαν και απαιτούσαν την πραγμάτωσή τους. Κι έτσι βρέθηκε αντιμέτωπος με τον έρωτα και το θάνατο. Πώς εκφράζει τον ερωτισμό του ένας ευνούχος; Και πώς σχεδιάζεται ο θάνατος κάποιου που έχει καθορίσει τις τύχες λαών;

Ένα μυθιστόρημα που καταγράφει τη σύγκρουση του σεξουαλικού πάθους με την ψυχρότητα της εξουσίας. Μια προσωπική καταγραφή που ακροβατεί ανάμεσα στην παθιασμένη κραυγή και στην καταλαγιασμένη ανάλυση.



Λεωφορείο 9 για τον παράδεισο: ένα ταξίδι αγάπης

Buscaglia Leo

Ψυχολογία

Εκδόσεις Γλάρος

Μ' έναν ζεστό, στοργικό και συχνά χιουμοριστικό τρόπο ο Λέο Μπουσκάλια μας δείχνει ότι ένας επίγειος παράδεισος δεν είναι ένας μακρινός και απλησίαστος προορισμός. Αντίθετα, μπορούμε εύκολα να φτάσουμε στον προορισμό αυτό, όποτε πραγματικά το θελήσουμε, μέσα από ένα συναρπαστικό ταξίδι αγάπης.

Το κλειδί για το μαγικό αυτό ταξίδι βρίσκεται στην αναγνώριση της πραγματικότητας ότι η ζωή γίνεται παράδεισος μόνο για όσους αγαπούν πολλά πράγματα με πάθος. Οι πιο ευτυχισμένοι άνθρωποι ανάμεσά μας είναι αυτοί που αγκαλιάζουν τη ζωή, τον έρωτα, τους ανθρώπους, την τέχνη, τις αναμνήσεις, τα βιβλία, τη μουσική, τη μάθηση, το χορό, το καλό φαγητό και χιλιάδες άλλα μικρά και μεγάλα πράγματα με πάθος. Όσο πιο παθιασμένα αγαπούμε πολλά πράγματα τόσο πιο εφικτό γίνεται να ζήσουμε στο δικό μας παράδεισο τώρα.

Ο παράδεισος, λέει ο Μπουσκάλια, βρίσκεται μέσα στις απέραντες και απεριόριστες πνευματικές μας ικανότητες και διαμορφώνεται μέσα από τις προσωπικές μοναδικές εμπειρίες μας και τη θέλησή μας να ωριμάσουμε και ν' αλλάξουμε.



Η Γερμανική πολιτική στην Ελλάδα: 1896-1914

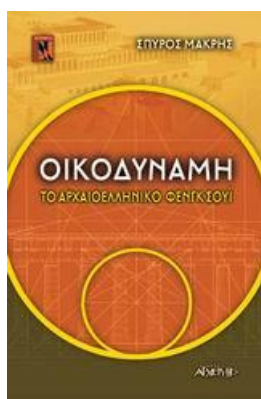
Λούλος Κώστας

Ελλάδα – Διεθνείς σχέσεις – Γερμανία

Εκδόσεις Μορφωτικό Ινστιτούτο ΑΤΕ

...Η παρούσα μελέτη στοχεύει κατ' αρχήν να παρουσιάσει τις σημαντικότερες παραμέτρους της γερμανικής πολιτικής και να προβεί σε βάθος ανάλυσή τους. Πέρα από αυτό επιδιώκει να εντοπίσει τους συσχετισμούς και τις διασυνδέσεις αυτής της πολιτικής με τους γενικότερους στόχους της Γερμανίας ως Μ. Δύναμης, έτσι ώστε να μας επιτραπεί να καθορίσουμε τα ουσιαστικά κίνητρα της γερμανικής πολιτικής στην Ελλάδα. Στο επίκεντρο της έρευνας βρίσκεται το ερώτημα, σε ποιο βαθμό τα οικονομικά συμφέροντα αποτέλεσαν την κινητήρια δύναμη της γερμανικής πολιτικής. Ο διαχωρισμός του οικονομικού παράγοντα, αφενός μεν στην αναζήτηση αποδοτικών επενδυτικών ευκαιριών και αφετέρου στην προσπάθεια εξασφάλισης αγορών, υπακούει σε μεθοδολογικές αναγκαιότητες και πηγάζει από την ενδογενή δυναμική του υλικού...

...Εξίσου μεγάλη βαρύτητα δίδεται στα πολιτικά κίνητρα, στον συνεχώς αυξανόμενο ανταγωνισμό των Μ. Δυνάμεων, ενώ παράλληλα διερευνάται κατά πόσον οι ανταγωνισμοί αυτοί διαμόρφωσαν τη γερμανική πολιτική προς την Ελλάδα. Ακόμη εξετάζονται οι σχέσεις μεταξύ των ηγετικών κύκλων της Γερμανίας και της ελληνικής ηγεσίας, υπό το πρίσμα της γνωστής συγγένειας των δύο δυναστειών, αλλά πάντα στο πλαίσιο της γερμανικής πολιτικής απέναντι στο Ανατολικό ζήτημα και στα Βαλκάνια...



Οικοδύναμη: το αρχαιοελληνικό Φενγκ Σουί

Μακρής Σπύρος

Φιλοσοφία, Αρχαία Ελληνική

Εκδόσεις Αρχέτυπο

Είστε σίγουροι ότι το σύμβολο του δράκου μπορεί να σας φέρει τύχη; Αν είστε Κινέζος ναι, σίγουρα και θα σας φέρει τύχη. Αν είστε Έλληνας όμως, όχι. Στο υποσυνείδητό σας ο δράκος έχει καταγραφεί ως κάτι κακό, τον σκοτώνει ο άγιος Γεώργιος, ή ο Απόλλωνας. Αυτό είναι ένα μικρό παράδειγμα για να σας αποδείξουμε ότι το κινέζικο χωροθεσιακό σύστημα Φενγκ Σουί δεν μπορεί να λειτουργήσει, ίσως τόσο αποτελεσματικά, στην Ελλάδα και τους Έλληνες. Για να βρείτε τι πρέπει να κάνετε στο χώρο σας ώστε να καλυτερεύσετε τη ζωή σας υπάρχει το αντίστοιχο Ελληνικό σύστημα, η Οικοδύναμη.

Μετά από έρευνα πολλών ετών, ο συγγραφέας Σπύρος Μακρής παρουσιάζει για πρώτη φορά στην Ελλάδα το χωροθεσιακό σύστημα των αρχαίων Ελλήνων που ονομάζεται Οικοδύναμη. Ένα σύστημα που βασίζεται πάνω στις αρχές, τη νοοτροπία και την πολιτιστική κληρονομιά των Ελλήνων. Η Οικοδύναμη, με κέντρο διάδοσης και εφαρμογής το Μαντείο των Δελφών, απλώθηκε σε όλο τον αρχαιοελληνικό κόσμο δημιουργώντας ένα αόρατο γεωμετρικό πλέγμα που είχε σκοπό την υγεία και την ευημερία των Ελλήνων, την ισορροπία με τη Φύση και με το Ηλιακό μας Σύστημα.

Με τις εντολές-χρησμούς που έδινε η Πυθία οι αρχαίοι Έλληνες έχτιζαν τις πόλεις τους σύμφωνα με την ιερή γεωμετρία, την ιερή αρχιτεκτονική και πολεοδομία, γνώσεις που μόλις τα τελευταία χρόνια τώρα άρχισαν να αποκωδικοποιούνται. Η Οικοδύναμη είναι το σύστημα που εναρμονίζει τον προσωπικό μας χώρο με το εξωτερικό περιβάλλον, την ύλη με το πνεύμα και μπορεί να προσφέρει υγεία, ισορροπία, ευημερία και να μας συντονίσει με τις αόρατες δυνάμεις της Φύσης.

Δοκιμάστε την...



NO IMAGE
AVAILABLE

Γονείς: η ευτυχία του παιδιού σας βρίσκεται στα χέρια σας

Μαρίνος Ζ. Γιώργος

Παιδιά – Ανατροφή

Εκδόσεις Ελληνικές Εκδόσεις

...Κανένα παιδί, όποια βιολογική τελειότητα και αν παρουσιάζει, δεν μπορεί ν' αναπτυχθεί σε τέλεια και σωστή προσωπικότητα, εάν το κοινωνικό πλαίσιο δεν εναρμονίζεται ακόμη με τα πρώτα του βήματα. Η αρμονική συμβίωση και συνύπαρξη του βιολογικού και κοινωνικού προτύπου είναι απαραίτητη προϋπόθεση για την ομαλή και ανώδυνη δημιουργία της κάθε ανθρώπινης μονάδας, της κάθε προσωπικότητας. Οι θυσίες που κάνεις για το παιδί σου, όταν δεν κινούνται στο δυναμικό της επιστημονικής γνώσης, τις περισσότερες φορές είναι ματαιόπονες και άκαρπες. Εάν αγαπάς και προστατεύεις το δεντράκι που σου δίνει τους χυμούς του, γιατί να μην αγαπήσεις όπως πρέπει το παιδί σου, που είναι η ίδια η ζωή σου!!!



Οι πατάτες και η ευεργετική τους αξία: ποικιλίες, καλλιέργεια,

συνταγές

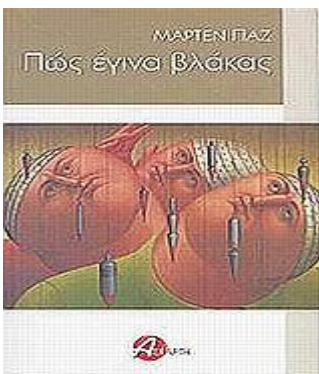
Martin Susanne

Διατροφή

Εκδόσεις Μαλλιάρης Παιδεία

Εδώ και 350 χρόνια εμπλουτίζει το λαχανόκηπο και τη διατροφή μας. Η θριαμβευτική πορεία της πατάτας έχει ξεκινήσει προ πολλού. Και όμως οι πατάτες μπορεί να καλλιεργηθούν με ελάχιστο κόπο στο δικό σας λαχανόκηπο. Μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα από πολλές ποικιλίες του φυτού - όλες οι γεύσεις είναι καταπληκτικές! Στη μαγειρική ο ταπεινός κόνδυλος αναδεικνύεται επίσης ως προμηθευτής βιταμινών και πραγματικός πρωταθλητής του μεταβολισμού. Είτε βρασμένες, είτε αλεσμένες, ψητές ή τηγανητές, πικάντικες και γλυκές, οι πατάτες πάντα προσφέρουν απόλαυση!

- ▶ **Από εισαγόμενο λαχανικό στο χρήσιμο φυτό:** η άνοδος του αρχαιότερου καλλιεργούμενου φυτού του κόσμου.
- ▶ **Ποικιλίες, καλλιέργεια, συντήρηση:** παλιές και νέες ποικιλίες ενός φυτού που βελτιώνει το έδαφος έχοντας ελάχιστες απαιτήσεις. Πότε είναι η καλύτερη εποχή για τη συγκομιδή της πατάτας και ποιος είναι ο καλύτερος τρόπος συντήρησής της;
- ▶ **Τι περιέχει ο απίθανος κόνδυλος;** η πατάτα είναι φτωχή σε θερμίδες αλλά θρεπτική και πλούσια σε βιταμίνες.
- ▶ **Εμπειρίες αγνής απόλαυσης:** νόστιμες συνταγές από απλή σπιτική κουζίνα έως τα πιο περίπλοκα πιάτα.



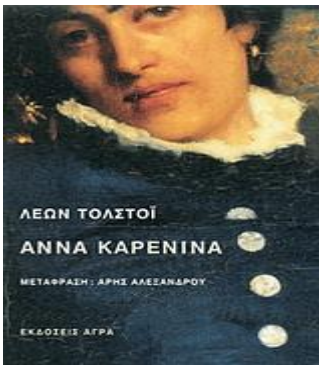
Πώς έγινα βλάκας

Page Martin

Γαλλικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Αστάρτη

Ο Αντουάν υποφέρει από την υπερβολική του ευφυΐα και γι' αυτό κάνει ότι μπορεί για να εξουδετερώσει το μυαλό του. Αφού αποτυγχάνει να γίνει αλκοολικός – μια προσπάθεια που περιγράφεται μ' ένα πραγματικά ξεκαρδιστικό τρόπο – όπως και αυτόχειρας, βρίσκει τελικά μια αποτελεσματική μέθοδο για να γίνει κρετίνος.



Άννα Καρένινα

Tolstoj Lev Nikolaevic

Ρωσικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Άγρα

Ο Vladimir Nabokov χαρακτηρίσε την Άννα Καρένινα του Τολστόι «μια από τις μεγαλύτερες ερωτικές ιστορίες στην παγκόσμια λογοτεχνία». Κατά κοινή αναγνώριση το σπουδαιότερο μυθιστόρημα του 19^{ου} αιώνα, η Άννα Καρένινα έχει θεωρηθεί η πνευματική αυτοβιογραφία του Τολστόι. Με φόντο την αυτοκρατορική Ρωσία, το βιβλίο είναι ένας εμβριθής και σύνθετος στοχασμός πάνω στο παράφορο έρωτα και την ολέθρια απιστία.

Παντρεμένη με έναν ισχυρό κυβερνητικό παράγοντα, η Άννα Καρένινα είναι μια ωραία γυναίκα που ερωτεύεται βαθιά έναν πλούσιο αξιωματικό του στρατού, το κομψό κόμη Βρόνσκι. Προσπαθώντας απεγνωσμένα να βρει τη αλήθεια και το νόημα της ζωής της, αφήφά απερίσκεπτα τις συμβάσεις της ρωσικής κοινωνίας και εγκαταλείπει τον σύζυγό και τον γιό της για να ζήσει με τον εραστή της. Ο περίγυρός της την καταδικάζει και την εξοστρακίζει και η ίδια παθαίνει συχνά κρίσεις ζήλιας που αποξενώνουν τον Βρόνσκι, με αποτέλεσμα να βουλιάζει σιγά σιγά σε μια αδιέξοδη κατάσταση.

Αντιστικτικά με αυτόν τον τραγικό έρωτα εκτυλίσσεται η ιστορία του Κοσταντίν Λέβιν, ενός μελαγχολικού γαιοκτήμονα που ο Τολστόι τον έπλασε στο καλούπι του δικού του χαρακτήρα. Ενώ η Άννα αναζητά την ευτυχία μέσα από τον έρωτα, ο Λέβιν ξεκινά τη δική του αναζήτηση για την πνευματική ολοκλήρωση μέσα από το γάμο, την οικογένεια και τη σκληρή δουλειά. Γύρω από αυτά τα δύο κομβικά νήματα της πλοκής υπάρχουν δεκάδες χαρακτήρες και οι ιστορίες τους, υφασμένες αριστοτεχνικά από τον Τολστόι στον ίδιο καμβά – δημιουργείται έτσι ένα συγκλονιστικό πανόραμα της ρωσικής κοινωνίας του 19^{ου} αιώνα.

ΠΑΙΔΙΑ



Τα μέσα μεταφοράς

Didierjean Marie - Anne & Le Sourd Bruno

Εικονογραφημένα βιβλία για παιδιά

Εκδόσεις Ρέκος

Το βιβλίο απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας, με σκοπό να κινήσει την περιέργειά τους και να πλουτίσει το λεξιλόγιό τους.



Ο βασιλιάς που έτρωγε τα νύχια του

Κυρίτση – Τζιώτη Ιωάννα

Παιδικά βιβλία εικονογραφημένα (3-7 ετών, γονείς, εκπαιδευτικούς και ψυχολόγους)

Εκδόσεις Μικρή Μίλητος

Έχεις τη συνήθεια να βάζεις τα χέρια στο στόμα και να τρως τα νύχια σου; Το ίδιο κάνει κι ένας σπουδαίος Βασιλιάς. Αντί να κρύβεις τα χέρια σου, όπως εκείνος, προσπάθησε να το σταματήσεις. Είναι δύσκολο, μα σίγουρα υπάρχει τρόπος, φτάνει αν το θελήσεις πραγματικά...

Τρως συνέχεια τα νύχια, έχει μια κακιά συνήθεια!



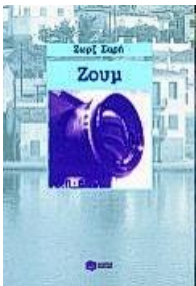
Τρεις παλάμες όλη η γη

Παπαγιάννη Μαρία

Παιδικό μυθιστόρημα (α΄ & β΄ δημοτικού)

Εκδόσεις Πατάκης

Δύο κορίτσια της ίδιας ηλικίας μεγαλώνουν σε διαφορετικές χώρες σε διαφορετικές συνθήκες. Η Χατζουαβή στην Γκάνα, η Άννα στην Ελλάδα. Και οι δύο ονειρεύονται να ταξιδέψουν και να γνωρίσουν τον κόσμο. Πόσο μεγάλη είναι η Γη και πόσο μικρή γίνεται όταν υπάρχει αγάπη...



Ζουμ: μυθιστόρημα

Σαρή Ζωρζ

Εφηβικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Πατάκης

Ένα φιλμ μυστηρίου γυρίζεται στο Γαλαξίδι. Πρωταγωνιστές ο δωδεκάχρονος Πέτρος και η μεγάλη ηθοποιός Ψαροπούλη. Μέσα στο φιλμ «γιαγιά» και «εγγονός» ζούνε μονοιασμένοι. Έξω, στην αληθινή ζωή η γριά ηθοποιός ζηλεύει τον Πέτρο και ο Πέτρος δε χωνεύει τη γριά.

Συγκρούονται. Οι άλλοι ηθοποιοί και το συνεργείο παρακολουθούν με αγωνία τη διαμάχη τους. Πώς να τελειώσουν ομαλά τα γυρίσματα του φιλμ, αν δεν συμφιλιωθούν οι δύο πρωταγωνιστές;

Στη συμφιλίωση αυτή ίσως βοηθήσει ένα άλλο μυστήριο: το κεφάλι της αρχαίας Κόρης...



Καπετάν Ζωή

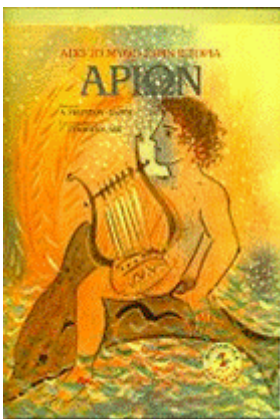
Πριοβόλου Ελένη

Παιδικό μυθιστόρημα (12+)

Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα

Η Εύα δεν έχει καμιά διάθεση ν' αφήσει την Αθήνα και τη «λατρευτή της κανονικότητα» και ν' ακολουθήσει τους γονείς της σ' ένα νησί της άγονης γραμμής.

Όλα της φαίνονται μαύρα... ώσπου φτάνει στο νησί. Εκεί γνωρίζει τη Ζωή, μιαν αληθινή καπετάνισσα της ζωής και μαζί ταξιδεύουν στο όνειρο, στη φαντασία, στη μαγεία, στο παραμύθι και στην περιπέτεια.



Αρίων

Γκέρτσου – Σαρρή Α.

Ελληνική μυθολογία – Βιβλία για παιδιά

Εκδόσεις ΑΣΕ

Μια ισχυρή πόλη με άνθιση στην οικονομία και το εμπόριο δεν μπορεί να υστερεί στον τομέα της τέχνης. Ο Περίανδρος, τύραννος της Κορίνθου κι ένας από τους επτά σοφούς, το ξέρει πολύ καλά. Γι' αυτό αναζητά τον άνθρωπο που θα ανεβάσει τη πολιτιστική ζωή του τόπου. Αυτόν που θα δώσει αίγλη στην πανίσχυρη Κόρινθο του 7^{ου} π.Χ. αιώνα. Τον ανακαλύπτει στο πρόσωπο του Αρίωνα, του φημισμένου κιθαρωδού από τη Λέσβο. Μουσικός βραβευμένος σε διαγωνισμούς! Μουσικός που οι

νεωτερισμοί του συμβάλουν στην εξέλιξη της μουσικής τέχνης! Ωστόσο, αν ο Αρίων έγινε πασίγνωστος ήταν για άλλο λόγο: για θαλασσινή περιπέτειά του και για τη θρυλική διάσωσή του από ένα δελφίνι! Η προσωπική του ιστορία έγινε θρύλος και σχεδόν επισκίασε την καλλιτεχνική του προσφορά. Δεν έφτασαν μέχρι εμάς δείγματα της απαράμιλλης τέχνης Αρίονα. Απόμεινε, όμως, η συγκινητική ιστορία που συντήρησε τη φήμη του στο πέρασμα των αιώνων.



Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ

Ωράριο λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/νση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)