

Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους ... και μη!!!

Η «Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

Οι προτάσεις μας για το μήνα Ιούνιο 2016:

Ενήλικες



Μην πας ποτέ μόνος στο Ταχυδρομείο

Κούλογλου Στέλιος

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ωκεανίδα

Τα μεγάλα ιστορικά γεγονότα δεν είναι ποτέ απρόσωπα. Παρασύρουν στη δίνη τους τη μοίρα όποιου βρεθεί στο δρόμο τους. Αυτό θα συνειδητοποιήσει και ο δημοσιογράφος ήρωας αυτής της ιστορίας που εκείνο το πρωί στήθηκε στην ουρά, σε κάποιο ταχυδρομικό γραφείο της Μόσχας για να στείλει ένα φαξ στην εφημερίδα του. Ερωτεύθηκε την ωραία Ανατολικογερμανίδα που στεκόταν μπροστά του, χωρίς να ξέρει ότι αυτός ήταν ο τρόπος που είχε διαλέξει η μοίρα του για να τον ρίξει στη σκηνή της Ιστορίας, στα τέλη της δεκαετίας του '80, στις ανατροπές της Περestroϊκα, στο δράμα της κατάρρευσης της Σοβιετικής Ένωσης και της πτώσης του Τείχους του Βερολίνου.

Ο Στέλιος Κούλογλου αυτήν τη φορά δεν διασταυρώνει της πληροφορίες για να ελέγξει την εγκυρότητά τους. Διασταυρώνει, με τη ματιά του συγγραφέα, τις μοίρες των χαρακτήρων του, για να μας ξεναγήσει στην εντελώς ανθρώπινη πλευρά της μεγάλης Ιστορίας.



Το φθινόπωρο της μάγισσας

Οικονόμου Καίτη

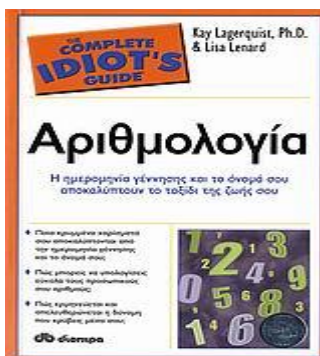
Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ψυχογιός

Η Μυρσίνη, καρπός του παράφορου έρωτα ενός Μακεδόνα και μιας Τσιγγάνας, μεγαλώνει ανάμεσα στους διαφορετικούς κόσμους του πατέρα και της μητέρας της, νιώθοντας πως δεν ανήκει απόλυτα σε κανέναν. Στα εννιά της χρόνια, όταν την εγκαταλείπει η μητέρα της, η μικρή Μυρσίνη πρέπει ν' αντιμετωπίσει ολομόναχη το παράξενο χάρισμα της, την έκτη αίσθηση που έχει κληρονομήσει από την τσιγγάνα προγιαγιά της.

Αδυνατώντας να διαχειριστεί ένα χάρισμα που το βλέπει σαν κατάρα, το καταπιέζει και εντάσσεται στον κόσμο του πατέρα της. Πολλά χρόνια αργότερα, γυναίκα πια, επισκέπτεται για πρώτη φορά με το μνηστήρα της τον τόπο καταγωγής της για να τακτοποιήσει τις κληρονομικές της υποθέσεις. Κι εκεί γνωρίζει τον Στέφανο Βρεττό, έναν άντρα που ανατρέπει όλες τις βεβαιότητες της ζωής της.

Στη φθινοπωρινή Μακεδονία, ο διαισθητικός της εαυτός αφυπνίζεται έπειτα από ένα λήθαργο που κράτησε είκοσι χρόνια. Κι ενώ η Μυρσίνη παλεύει με τα χαώδη συναισθήματά της, ένας άγνωστος εχθρός επιβουλεύεται τη ζωής της...



Αριθμολογία: η ημερομηνία γέννησης και το όνομά σου αποκαλύπτουν το

ταξίδι της ζωής σου

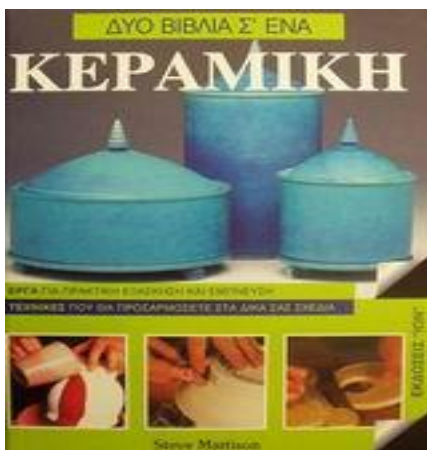
Lagerquist Kay – Lenard Lisa

Αριθμολογία

Εκδόσεις Διόπτρα

Η αριθμολογία μπορεί να μας βοηθήσει:

- Να ανακαλύψουμε ποια μαθήματα ήρθαμε να μάθουμε σ' αυτή τη ζωή και το ρόλο μας στη γη
- Να κατανοήσουμε όσα έχουν συμβεί στη ζωή μας
- Να ενισχύσουμε τη διαίσθησή μας
- Να ανακαλύψουμε τι λαχταράμε στα βάθη της ψυχής μας
- Να βρούμε την κατεύθυνση και τον σκοπό της ζωής μας
- Να αναγνωρίσουμε τα ιδιαίτερα χαρίσματα και ταλέντα μας που θα μας επιτρέψουν να εκπληρώσουμε το πεπρωμένο μας



Κεραμική: δύο βιβλία σ' ένα

Mattison Steve

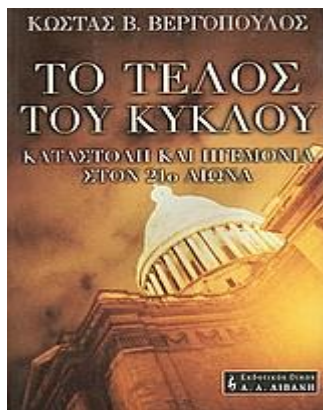
Κεραμική

Εκδόσεις Ίων

Να τι μπορείς να κάνεις!

— Τελειοποίησε κάθε τεχνική που σου χρειάζεται για τις δημιουργίες σου: ζύμωμα, ανακύκλωση πηλού, πηλοπλαστική με τσίμπημα και την τεχνική του μακαρονιού, κατασκευή καλουπιού, αγγειοπλαστική με τροχό, ξύσιμο, ανάμειξη υαλωμάτων, χρήση μπατανάδων, πυροχρωμάτων και λούστρων και φυσικά σωστό ψήσιμο.

— Δημιούργησε απaráμιλλα έργα, πιάτα με γεωμετρικά σχέδια, διακοσμητικά κουτιά, ένα βάζο raku, λεπτομέρειες όπως καπάκια, χερούλια και ανάγλυφα, μια τσαγιέρα διακοσμημένη με λουλούδια και διάφορα υαλώματα, ένα επιτραπέζιο ρολόι και μια μεγάλη φρουτιέρα με κυματιστά χείλη.



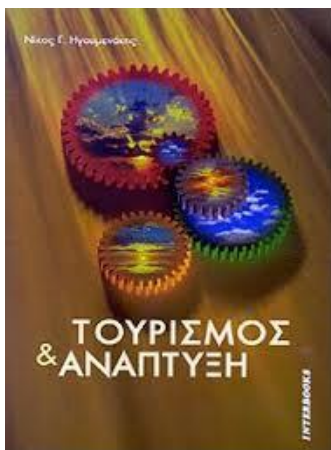
Το τέλος του κύκλου: καταστολή και ηγεμονία στον 21^ο αιώνα

Βεργόπουλος Β. Κώστας

Παγκοσμιοποίηση

Εκδόσεις Λιβάνης

Κατά την τελευταία εικοσαετία οι υποσχέσεις της παγκοσμιοποίησης αθετήθηκαν: τα διεθνή χάσματα βάθυνα, οι ανισότητες οξύνθηκαν, οι αδικίες έγιναν κατάφωρες, οι πολιτισμοί αντί να συγκλίνουν, έγιναν περισσότερο μισαλλόδοξοι, η οικονομία, αντί σταθερότητας, εισήλθε σε φάση αναταράξεων, η παγκόσμια αυτοκρατορία αναζητεί συνοχή όχι πλέον με το εμπόριο, αλλά με την ισχύ και καταστολή. Σήμερα η ωμότητα της καταστολής αντικαθιστά την ωραιολογία της οικονομίας. Πληροφορική επανάσταση, νέα οικονομία, χρηματιστηριακές αποδόσεις, διαρκής ευημερία, γραμμική ανάπτυξη, παγκόσμια διακυβέρνηση, διεθνής σύγκλιση και ολοκλήρωση σαρώνονται ήδη με την επανεμφάνιση των περιοδικών κρίσεων και την αστάθεια, με τη συστηματική προσφυγή στην παγκόσμια βία και καταστολή. Στο λόγο της παγκοσμιοποίησης υποκαθίσταται σήμερα ο εθνικο-πατριωτικός λόγος. Αντί παγκόσμιας ειρήνης, εγκαινιάζεται νέα εποχή εξοπλισμών και πολεμικών συγκρούσεων. Στην «αυτοκρατορία της ειρήνης» υποκαθίσταται η «αυτοκρατορία του φόβου και της επαγρύπνησης». Στη χίμαιρα της παγκοσμιοποίησης η χίμαιρα της καταστολής. Γιατί η δεύτερη να έχει καλύτερη τύχη από την πρώτη;



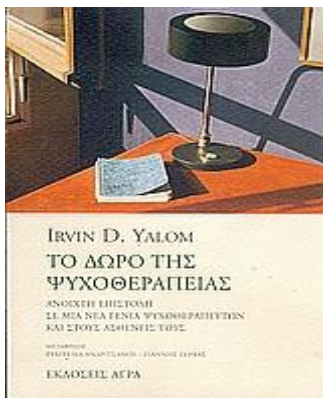
Τουρισμός και ανάπτυξη

Ηγουμενάκης Γ. Νίκος

Τουρισμός

Εκδόσεις Interbooks

[... Η προσπάθεια του συγγραφέα, στο παρόν πόνημα, επικεντρώνεται στην ανάδειξη της σημασίας του τουρισμού, σαν κλάδου οικονομικής δραστηριότητας με προοπτική, στο ρόλο που διαδραματίζει αυτός στην προσπάθεια των λαών των αναπτυσσόμενων χωρών και των πολιτικών τους εξουσιών να σπάσουν το φράγμα της οικονομικής υπανάπτυξης και να προοδεύσουν. Επίσης επικεντρώνεται στον τρόπο με τον οποίον πρέπει να επιχειρείται η τουριστική ανάπτυξη, ώστε να ελαχιστοποιούνται ή αποφεύγονται οι όποιες αρνητικές επιδράσεις της. Τέλος εξετάζεται ο τρόπος με τον οποίον προσεγγίστηκε η τουριστική ανάπτυξη στην Ελλάδα από το 1950 και μετά, αναλύονται και αξιολογούνται τα αποτελέσματά της και επιχειρούνται ορισμένες εκτιμήσεις για το μέλλον του ελληνικού τουρισμού. ...]



Το δώρο της ψυχοθεραπείας: ανοικτή επιστολή σε μια νέα γενιά

ψυχοθεραπευτών και στους ασθενείς τους

Yalom D. Irvin

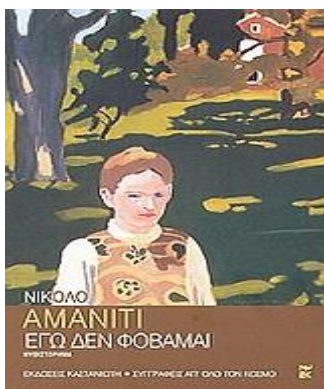
Ψυχοθεραπεία – Ψυχανάλυση

Εκδόσεις Άγρα

«Ανησυχώ για το πώς θα εκπαιδευτεί η νέα γενιά αποτελεσματικών ψυχοθεραπευτών. Ανησυχώ για την ψυχοθεραπεία για το πώς μπορεί να παραμορφωθεί από οικονομικές πιέσεις και να φτωχύνει από ριζικά συντομευμένα εκπαιδευτικά προγράμματα. Παρόλ' αυτά, έχω εμπιστοσύνη ότι στο μέλλον μια συνομοταξία ψυχοθεραπευτών που θα προέρχεται από διάφορους επιστημονικούς κλάδους θα συνεχίσει ν' ακολουθεί εντατική μεταπτυχιακή εκπαίδευση και, ακόμα και κάτω από την πίεση της πραγματικότητας, θα βρίσκει ασθενείς που θα επιθυμούν ευρεία ανάπτυξη και αλλαγή, πρόθυμοι ν' αναλάβουν μια δέσμευση αορίστου χρόνου για την ψυχοθεραπεία. Γι' αυτούς τους θεραπευτές και γι' αυτούς του θεραπευόμενους γράφω *Το δώρο της ψυχοθεραπείας*.

» Οι συστάσεις που υπάρχουν σ' αυτό το βιβλίο προέρχονται από σημειώσεις σαράπεντε χρόνων κλινικής πρακτικής. Είναι μια ιδιοσυγκρασιακή μείξη ιδεών και τεχνικών που εγώ βρήκα χρήσιμες στη δουλειά μου. Πρόκειται για τόσο προσωπικές, τόσο υποκειμενικές και μερικές φορές τόσο προσωπικές ιδέες, που το πιθανότερο είναι ο αναγνώστης αν μην τις ξανασυντήσσει πουθενά αλλού. Ελπίζω πάντως πως κάθε αναγνώστης, θα βρει το δίο του δημιουργικό τρόπο για να προσαρμόσει και να εφαρμόσει στις δικές του συγκεκριμένες συνθήκες δουλειάς τα όσα έμαθα εγώ.»

IRVIN D. YALOM



Εγώ δεν φοβάμαι

Ammaniti Niccolo

Ιταλικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Καστανιώτης

Το πιο ζεστό καλοκαίρι του αιώνα. Τέσσερα παιδιά ξεχασμένα σ' έναν απέραντο σιτοβολώνα της Νοτίου Ιταλίας. Οι ενήλικες μένουν κλεισμένοι στα σπίτια τους, ενώ τα παιδιά, πάνω στα ποδήλατά τους, αναζητούν την περιπέτεια στην πυρακτωμένη ύπαιθρο. Και ξαφνικά ο εννιάχρονος Μικέλε Αμιτράνο θα βρεθεί αντιμέτωπος με ένα μουσικό τόσο μεγάλο και τόσο τρομερό, που δεν θα μπορέσει να το διηγηθεί ούτε ο ίδιος. Παρασέρνοντας τον αναγνώστη του σε ατμόσφαιρες που θυμίζουν άλλοτε τον Τομ Σόγιερ του Μαρκ Τουέιν και άλλοτε τα παραμύθια του Ίταλο Καλβίνο, ο Νικολό Αμανίτι επιστρέφει με το πιο πετυχημένο και πιο εμπορικό (150.000 αντίτυπα στην Ιταλία σ' ένα μόνο μήνα) μέχρι σήμερα βιβλίο του διεισδύοντας κάτω από το δέρμα του αναγνώστη του, σαν μια τρυφερή μαχαιριά στο στήθος και τροφοδοτώντας τις σελίδες του με άφθονα κωμικά στοιχεία, πολλή νοσταλγία και με ένα εκπληκτικό δειγματολόγιο αξέχαστων μυθιστορηματικών χαρακτήρων. *Το Εγώ δεν φοβάμαι τιμήθηκε με το Βραβείο Βιαρέτζιο και γυρίστηκε ταινία από τον σκηνοθέτη του «Μεντιπεράνεο» Γκαμπριέλε Σαλβατόρες.*



Οχτώ

Neville Natherine

Αμερικανικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Λιβάνης

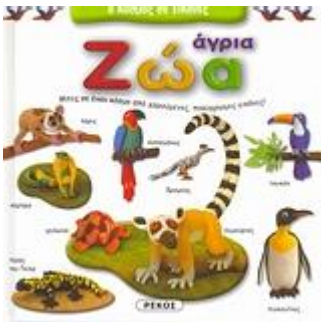
Ένα καθηλωτικό θρίλερ που διατρέχει την ιστορία.

Ένα μυστήριο με ιστορία που υπερβαίνει τη χιλιετία. Ένας γρίφος που κέντρισε τα πιο λαμπρά πνεύματα που γνώρισε η ανθρωπότητα. Μια αρχαία φόρμουλα που χαρίζει τόσο μεγάλη δύναμη, ώστε έχει κυριεύσει την ψυχή όλων όσοι άκουσαν γι' αυτή.

Ένα μυθικό σκάκι λαξευμένο εξ ολοκλήρου σε ασήμι και χρυσό, στολισμένο με ρουμπίνια, ζαφείρια και σμαράγδια που προσφέρθηκε από οχτώ Μαυριτανούς, στον αυτοκράτορα Καρλομάγνο: το θρυλικό Σκάκι του Μονγκλάν. Λέγεται ότι πήρε το όνομά του από τον άρχοντα της περιοχής του Μονγκλάν, στον οποίο δώρισε ο Καρλομάγνος το σκάκι. Εκείνος ανέθεσε τη φύλαξη του πολύτιμου θησαυρού στις μοναχές του Μονγκλάν. Η νεαρή ηρωίδα, ειδική στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές, θα εμπλακεί στην αναζήτηση του σκακιού, συμμετέχοντας έτσι στο μεγαλύτερο κυνήγι θησαυρού όλων των εποχών.

Το Οχτώ είναι ένα εξαιρετικό άρτιο μυθιστόρημα, τόσο λεπτοδουλεμένο όσο και τα περίτεχνα διακοσμημένα κομμάτια του σκακιού, γεμάτο γρίφους, αντιθέσεις και περιπέτεια. Πρόκειται αναμφίβολα για ένα από τα πιο συναρπαστικά, ατμοσφαιρικά και πρωτότυπα μυθιστορήματα που γράφτηκαν τα τελευταία χρόνια.

ΠΑΙΔΙΑ



Άγρια ζώα

Marin Manuela

Ζώα – Βιβλία για παιδιά προσχολικής ηλικίας

Εκδόσεις Ρέκος

Μπες σε έναν κόσμο από χαρούμενες, πολύχρωμες εικόνες!



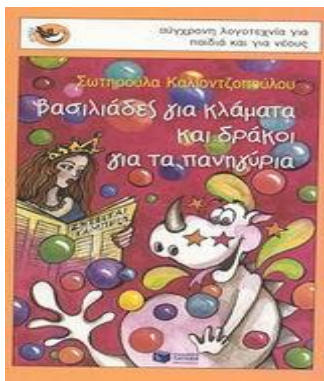
Η κυρία Ανακύκλωση και οι φίλοι της

Τόλκα Ματούλα

Ανακύκλωση – Βιβλία για παιδιά

Εκδόσεις Λιβάνης

Τα μπουκάλια, τα τενεκεδάκια και τα χαρτιά έχουν μεγάλη στεναχώρια. Όλα χρησιμοποιημένα και πεταμένα, αισθάνονται πλέον άχρηστα, μέχρι που η εφημερίδα φέρνει τα καλά τα νέα... Ανακύκλωση!



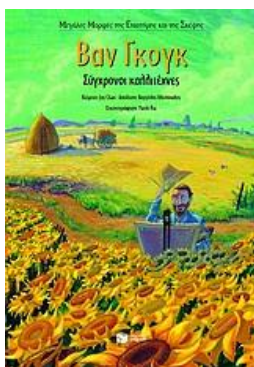
Βασιλιάδες για κλάματα και δράκοι για τα πανηγύρια

Καλιοντζοπούλου Σωτηρούλα

Παραμύθι (5+)

Εκδόσεις Πατάκης

Αλήθεια, τι μπορεί να συμβεί όταν μια βασιλοπούλα δεν είναι ούτε μαγεμένη ούτε κοιμισμένη ούτε κακομαθημένη. Ή όταν ένα δράκος δεν είναι τόσο κακός ούτε τόσο άσχημος όσο μας έχουν μάθει να πιστεύουμε τα παραμύθια; Ε, λοιπόν, πολλά μπορεί να συμβούν. Περίεργα, απρόοπτα, απρόβλεπτα. Κι όλα αυτά για γέλια, όχι για κλάματα.



Βαν Γκογκ

Chao Joy

Βιογραφίες – Βιβλία για παιδιά

Εκδόσεις Πατάκης

Ο Βίνσεντ Βαν Γκογκ είναι ένα Δυτικός ζωγράφος που έζησε στα τέλη του 19^{ου} αιώνα. Το καλλιτεχνικό του έργο συνεχίζει να εμπνέει ακόμη και σήμερα γιατί είναι ζωντανό και μοναδικό.

Οι πίνακες του είναι γεμάτοι κίνηση και ζωή, παρ' όλο που τα θέματά τους είναι συνήθως απλά. Κι αυτό γιατί ο ζωγράφος προσπάθησε να αποδώσει την ενέργεια πίσω απ' αυτό που φαίνεται, με αποτέλεσμα οι άνθρωποι, τα λουλούδια, ακόμη και τα σπίτια και τα έπιπλα να δείχνουν ολοζώντανα. Στο τέλος της ζωής του υπέφερε από αφόρητη μοναξιά και απελπισία. Όσο ζούσε τα έργα του δε πουλιόταν κι ένιωθε αποτυχημένος, Σήμερα όμως είναι από τα πιο γνωστά σε όλο τον κόσμο.



Υδραυλική άμεσης δράσης

Pitzorno Bianca – Piumini Roberto

Ιταλικό παιδικό μυθιστόρημα (8+)

Εκδόσεις Πατάκης

Οι φίλοι του Σέρλοκ είναι τέσσερα ξαδέρφια (ο Πιπ, η Ματίλντα, ο Ρόμπιν και η Εύα) που βρίσκονται με τους γονείς του και το θείο τους, συνταξιούχο επιθεωρητή της Σκότλαντ Γαρντ, στην Αίγυπτο για μια κρουαζιέρα στο Νείλο.

Στη βίλα του εμίρη Αλ Κατάλι, όπου φιλοξενούνται για μερικές μέρες, γίνονται υδραυλικές εργασίες και όλα είναι άνω κάτω. Σε αυτό συμβάλλουν και οι υδραυλικοί, οι οποίοι, αντί να φτιάχνουν, καταστρέφουν. Όταν ο εμίρης ανακαλύπτει ότι έχει εξαφανιστεί η πολύτιμη συλλογή του, ζητάει τη βοήθεια του θείου Πέρσου. Οι μυστηριώδεις εξαφανίσεις όμως, όχι μόνον αντικειμένων αλλά και προσώπων, συνεχίζονται, οπότε οι φίλοι του Σέρλοκ είναι εκείνοι που θα λύσουν το μυστήριο και θα αποκαταστήσουν τη τάξη στη βίλα.



Φι – Γάμα – Πι

Μάστορη Βούλα

Εφηβικό μυθιστόρημα (12+)

Εκδόσεις Πατάκης

Η Ανδρομάχη πάει στην τρίτη γυμνασίου, έχει φακίδες στη μύτη (φρίκη!), μια μικρότερη αδερφή (σκέτος μπελάς!), μια μοντέρνα γιαγιά (πιο πολύ μαμά της), δύο Φι – Γάμα – Πι (και μια στο περίμενε), ανήκει στους «παρακμιακούς» της τάξης (επιλογής της!), δε νοιάζεται (τάχα μου!) για το «φακή» που της έχει κολλήσει η Νατάσσα (η «ωραία» της τάξης), είναι κρυφά (ναι, καλά!), ερωτευμένη με τον «κούκλο» του σχολείου και έχει μόλις βάλει σιδεράκια στα δόντια της (φρίκη Νο2!). Όμως μέσα σε λίγες μέρες συμβαίνουν γεγονότα που την ανεβάζουν ή τη ρίχνουν, μα οπωσδήποτε την κάνουν να δει ορισμένα πράγματα με άλλο μάτι, όπως, για παράδειγμα, ότι είναι ευλογία να έχεις και αγόρια Φι – Γάμα – Πι.

Και, για όσους δεν ξέρουν, **Φι – Γάμα – Πι** σημαίνει **Φίλος/η Για Πάντα!**



Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ

Ωράριο λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/ση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)